

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

Metode adalah cara atau jalan untuk memperoleh kembali pemecahan terhadap segala permasalahan. Sudaryono (2017 : 69). Metode dalam rangkaian strategi pembelajaran memegang peranan yang sangat penting. Keberhasilan implementasi strategi pembelajaran sangat tergantung dengan cara guru dalam menggunakan metode pembelajaran, penggunaan metode yang tepat akan menentukan keefektifan dan keefisienan dalam proses belajar mengajar.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan penelitian kualitatif interaktif karena peneliti mendapatkan data langsung dari narasumber, penelitian kualitatif interaktif merupakan studi yang mendalam menggunakan teknik pengumpulan data langsung dari orang dalam lingkungan alamiahnya.

Penelitian Deskriptif merupakan penelitian terhadap masalah-masalah berupa fakta-fakta saat ini dari suatu populasi yang meliputi penilaian sikap atau pendapat terhadap individu, organisasi, keadaan ataupun prosedur. Sudaryono (2017:82). Penelitian kualitatif merupakan penelitian yang berupaya menganalisis kehidupan social dengan menggambarkan dunia social dari sudut pandang atau interpretasi individu (informan) dalam latar alamiah. Sudaryono (2017:91). Dengan kata lain, penelitian kualitatif berupaya memahami bagaimana seorang individu melihat, memaknai atau menggambarkan dunia sosialnya.

Alasan digunakan penelitian deskriptif analisis adalah berdasarkan kualitatif karena penulis tidak melakukan pengolesan dan pengujian melainkan harus mencari, memahami, menjelaskan gejala-gejala dan kaitan hubungannya antara gejala yang diteliti. Berdasarkan teori di atas peneliti akan meneliti bagaimana model pembelajaran Paikem dalam pembelajaran Seni Budaya (music recorder) di kelas XI IPS 1 SMA Negeri 2 Kampar Kec. Kampar Kab. Kampar Provinsi Riau.

3.2 Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat yang dijadikan lokasi penelitian ini adalah SMAN 2 KAMPAR Provinsi Riau yang terletak di Bukit Sei Tibun Kampar alasan saya mengadakan penelitian disini karena SMAN 2 Kampar merupakan tempat Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) Peneliti yang kurang lebih 2 bulan, sehingga peneliti sudah banyak mengetahui keadaan SMAN 2 Kampar. Proses penelitian yang dilakukan yaitu pada semester genap pada tahun ajaran 2017/2018.

3.3 Subjek Penelitian

Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS 1 di SMA Negeri 2 Kampar Kec. Kampar Kab. Kampar Provinsi Riau, yang berjumlah 23 orang siswa dan 1 orang guru seni budaya dengan jumlah siswa 20 orang laki-laki dan 3 orang siswi perempuan.

3.4 Jenis Dan Sumber Data

Jenis dan data merupakan data yang diperoleh oleh penulis untuk mendapatkan informasi yang berkenaan dalam penelitian ini baik secara langsung dari individu maupun secara tidak langsung melalui studi kepustakaan dari data yang telah diolah lebih lanjut, jenis dan sumber data dalam penelitian ini yaitu :

a) Data Primer

Data primer merupakan serangkaian data yang diperoleh dari serangkaian kegiatan seperti: a) Observasi, yang diobservasi oleh peneliti adalah 23 orang siswa kelas XI IPS 1 SMAN 2 Kampar dan Roswita sebagai guru Seni Budaya di SMAN 2 Kampar, b) Wawancara, dalam penelitian ini penulis melakukan wawancara kepada narasumber yang dianggap mengetahui serta ada kaitannya dengan permasalahan dalam penelitian yakni tentang pembelajaran Model Paikem. Adapun narasumber yang wawancarai adalah Roswita Guru Seni Budaya, dan siswa siswi kelas XI IPS 1. Iskandar (2008:77).

Pengumpulan data dalam wawancara ini dapat menggunakan alat bantu seperti, gambar dokumentasi dan material lain yang mendukung penulis melaksanakan wawancara menjadi lancar. Data primer diperoleh dalam penelitian ini yaitu berasal dari guru yang mengajar Seni Budaya di kelas XI IPS 1 SMAN 2 Kampar. Peneliti melakukan observasi pada saat Roswita mengajar Seni Budaya Musik Recorder di kelas XI IPS 1 SMAN 2 Kampar.

b) Data Skunder

Data Skunder merupakan data yang diperoleh dari proses pengumpulan dan pengelolaan data yang bersipat studi dokumentasi berupa penelaah terhadap dokumen pribadi, resmi kelembagaan, referensi-referensi atau peraturan (literatur laporan, tulisan dan lain-lain yang memiliki relevansi dengan focus permasalahan penelitian). Iskandar (2008:77). Data sekunder adalah data yang diperoleh dari sumber-sumber tertulis dari buku-buku sebagai referensi buku yang relevan. Data sekunder dalam penelitian ini didapat dari segala informasi yang diperlukan untuk

menyusun data-data penelitian baik berupa konsep, defenisi maupun teori yang dapat dipergunakan untuk menjelaskan permasalahan yang dilaksanakan melalui penelitian ini.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dapat dilakukan oleh peneliti dengan menggunakan beberapa teknik pengumpulan data. Iskandar (2008:214). Dalam penilitian kultatif teknik pengumpulan data yang sering digunakan yaitu :

3.5.1 Teknik Observasi

Observasi adalah teknik penilaian dengan cara mengamati tingkahlaku pada suatu situasi tertentu Wina Sanjaya (2009:357).

Observasi yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah observasi non partisipan. Observasi non partisipatif adalah observasi yang dilakukan dengan cara menempatkan observer sebagai pengamat dari kegiatan dimana observasi itu dilakukan. Wina Sanjaya (2009:357).

Dalam penelitian ini peneliti mengamati secara langsung dalam kelas proses pembelajaran dengan menggunakan model pembelajaran PAILKEM.

3.5.2 Teknik Wawancara

Teknik wawancara merupakan suatu cara pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh informasi langsung dari sumbernya. Wawancara ini digunakan bila ingin mengetahui hal-hal dari responden secara lebih mendalam serta jumlah responden sedikit. Sudaryono (2017 : 483)

Adapun didalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik wawancara semi terstruktur dengan pertanyaan yang telah terkonsep yang telah disiapkan sebelumnya.

Adapun wawancara yang peneliti lakukan mengenai langkah-langkah pembelajaran Paikem: (1). Pembelajaran berpusat pada siswa, (2). Pembelajaran terkait dengan kehidupan nyata, (3). Pembelajaran mendorong anak untuk berfikir tingkat tinggi, (4). Pembelajaran melayani gaya belajar anak yang berbeda-beda, (5). Pembelajaran mendorong anak untuk berinteraksi multi arah (siswa-guru), (6). Pembelajaran menggunakan lingkungan sebagai media atau sumber belajar, (7). Pembelajaran berpusat pada anak, (8). Penataan lingkungan belajar memudahkan siswa untuk melakukan kegiatan belajar, (9). Guru memantau proses belajar siswa, (10). Guru memberikan umpan balik terhadap hasil karya anak. Kepada Roswita selaku guru seni budaya dan seluruh siswa-siswi kelas XI IPS 1.

3.5.3 Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah ditujukan untuk memperoleh data langsung dari tempat penelitian, meliputi buku-buku yang relevan, peraturan-peraturan, laporan kegiatan, foto-foto, data yang relevan penelitian. Sudaryono (2017 : 467).

Penulis menggunakan teknik dokumentasi dengan cara memperoleh atau mendapatkan teori untuk memperkuat penulis dengan mempelajari buku-buku yang ada hubungannya dengan masalah yang akan diteliti. Memngambil gambar dengan menggunakan kamera digital dalam proses tahap-tahap Paikem yang dilakukan dalam proses pembelajaran Seni Budaya di kelas XI IPS 1 SMAN 2

Kampar Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar Provinsi Riau dan buku catatan untuk mencatat hal-hal yang dianggap penting.

Dokumentasi yang penulis gunakan adalah dokumentasi tertulis. Dokumentasi tertulis ini diambil dari langkah-langkah yang dilakukan dalam menerapkan model pembelajaran Paikem dari Silabus dan RPP, langkah-langkah tersebut yaitu : (1). Memberikan pengetahuan bermakna bagi siswa, guru menjelaskan jenis, peran dan perkembangan Seni Musik Recorder. (2). Siswa diminta membaca buku atau dari sumber lainnya mengenai Seni Musik Recorder dan informasi yang mendukung tentang Seni Musik Recorder. (3). Siswa diberi kesempatan bertanya tentang materi Seni Musik Recorder. (4). Membuat kelompok kerja untuk melaksanakan praktek memainkan alat music recorder agar siswa bias inovatif. Maksud inovatif disini adalah dalam pembelajaran guru sebagai Fasilitator belajar. (5). Pembelajaran menggunakan lingkungan yang ada dengan memanfaatkan lingkungan sekolah atau lingkungan luar untuk belajar Seni Musik Recorder. (6). Meminta siswa untuk memainkan alat music recorder di depan Podium agar siswa lebih kreatif. (7). Memainkan alat music recorder di setiap kelompok agar menghasilkan tujuan yang telah ditetapkan. Strategi pembelajaran efektif ini menghendaki siswa yang telah belajar dimana dia telah membawa sejumlah potensi lalu di kembangkan melalui kompetensi yang telah di tetapkan. (8). Penilaian, Guru memberikan tepuk tangan serta pujian kepada siswa yang telah memainkan alat music recorder berdasarkan kelompok.

Didalam langkah-langkah tersebut terdapat beberapa perangkat seperti Silabus dan RPP yang dipersiapkan sebelum proses pembelajaran berlangsung.

Teknik dokumentasi ini juga menggunakan kamera digital untuk untuk memperoleh foto-foto kegiatan belajar mengajar Seni Musik Recorder yaitu, saat proses belajar mengajar sedang berlangsung, siswa sedang latihan diluar kelas seperti dibawah pohon dan podium, karena ruang kelas yang tidak memungkinkan, sebab model Pailkem memanfaatkan lingkungan sebagai media pembelajaran. Hal ini dimaksud agar data yang diperoleh dapat terdokumentasi dengan baik.

3.6 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan strategi atau cara yang digunakan oleh peneliti untuk menganalisis data dalam penelitiannya. Sudaryono (2017:205). Berdasarkan keterangan diatas, maka langkah pertama yang dilakukan oleh penulis adalah mereduksi data, karena data yang diperoleh oleh penulis belum tersusun dan terangkum serta mengambil hal-hal yang pokok-pokok seperti yang bagaimana menerapkan pembelajaran pailkem di kelas XI SMAN 2 Kampar Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar Provinsi Riau.

Selain itu penulis juga melakukan penarik kesimpulan dan perifikasi karena penulis berusaha mencari pola, model, tema, hubungan dan persamaan. Jadi dari data yang didapatkan sipenulis menganalisis, mengambil sebuah kesimpulan dan mendeskripsikan kedalam bentuk tulisan sebagai hasil dari peneleitian. Hal ini bertujuan untuk bisa menemukan jawaban-jawaban dari permasalahan yang diajukan penulis.

Analisis terakhir masalah penelitian ini yaitu, terdiri dari Tiga Bab sebagai berikut: Bab I: Membahas tentang pendahluan, latar belakang, rumusan masalah,

tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Bab II: Membahas tentang konsep dan teori yang berkaitan dengan permasalahan yang diajukan. Bab III: Membahas tentang metodologi penelitian yang dipakai penulis dalam penelitian sebagai berikut:

1) Reduksi Data

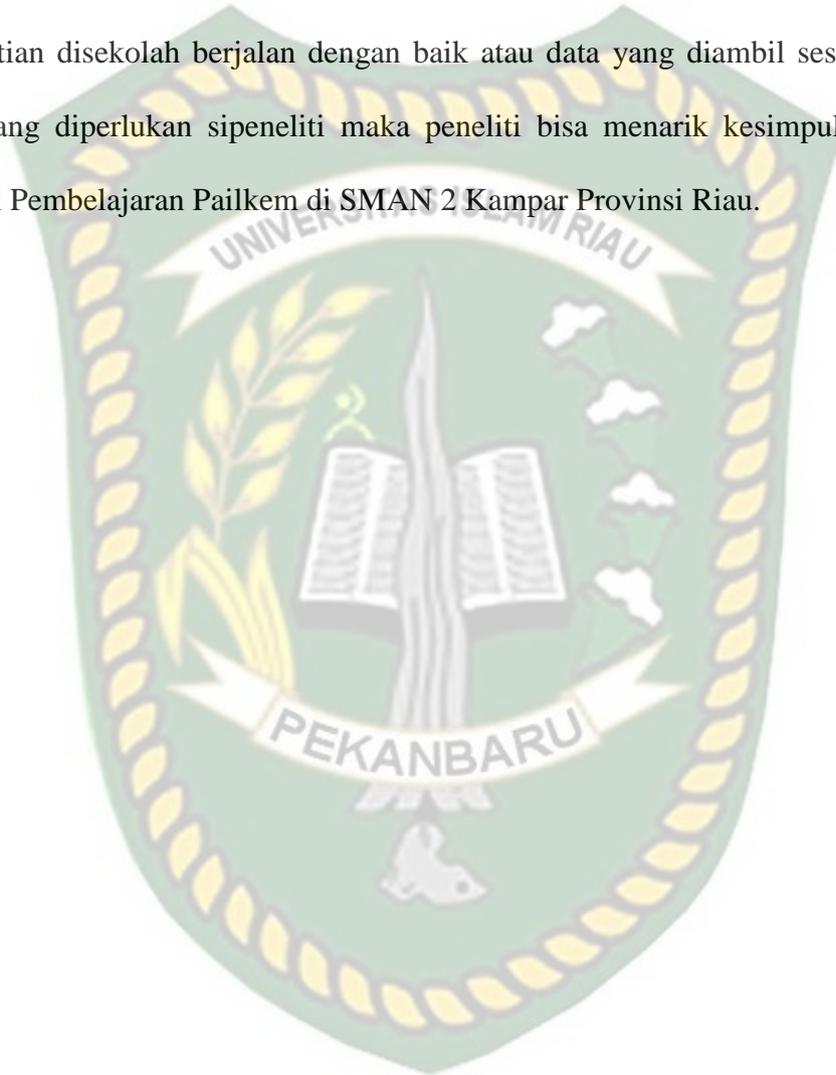
Hasil penelitian di sekolah dengan judul Model Pembelajaran Pailkem dalam pembelajaran seni budaya (music recorder) kelas XI IPS 1 SMAN 2 Kampar Provinsi Riau, didapatkan hasil pengumpulan data dari penerapan model Pailkem dengan cara observasi lapangan atau disebut juga dengan observasi partisipan yaitu sipeneliti mengamati proses pembelajaran model Pailkem. Selanjutnya data yang dikumpulkan melalui wawancara sipeneliti dengan guru seni budaya di sekolah yaitu sipeneliti memakai wawancara mendalam, dan sipeneliti mendokumentasikan hasil yang sudah diteliti dengan foto-foto dan RPP, Silabus dan catatan yang perlu diambil dan dituang dalam skripsi ini sampai kesimpulan yang telah didapat selama penelitian di sekolah.

2) Display Data

Hasil dari penelitian di sekolah dapatlah data yang peneliti kumpulkan untuk sipeneliti disusun secara sistematis data yang disusun itu adalah data yang menjawab tentang wawancara yang telah dibuat dan dituangkan kedalam temuan khusus, disana lah dipaparkan tentang apa yang kita tanyakan pada saat meneliti di kelas XI IPS 1 SMAN 2 Kampar Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar Provinsi Riau.

3) Pengambilan keputusan/ verifikasi

Dari hasil reduksi data dan display data dapatlah diambil kesimpulan sementara tentang Model Paikem di SMAN 2 Kampar di kelas XI IPS 1 SMAN 2 Kampar Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar Provinsi Riau, bila proses penelitian disekolah berjalan dengan baik atau data yang diambil sesuai dengan apa yang diperlukan sipeneliti maka peneliti bisa menarik kesimpulan tentang Model Pembelajaran Paikem di SMAN 2 Kampar Provinsi Riau.



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau