

**MODEL PEMBELAJARAN PAILKEM (AKTIF, INOVATIF, LINGKUNGAN, KREATIF, EFEKTIF, DAN MENARIK) DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA (MUSIK RECORDER) KELAS XI IPS 1 SMA NEGERI 2 KAMPAR KEC. KAMPAR KAB. KAMPAR PROVINSI RIAU
TA. 2017-2018**

**NOPEH HABIBULLAH
NPM.146710500**

PEMBIMBING UTAMA

PEMBIMBING PENDAMPING

Dr. Hj. Tengku Ritawati, S.Sn., M.Pd
NIDN. 1023026901

Idawati, S.Pd., MA
NIDN. 1026097301

ABSTRAK

Jenis penelitian ini adalah penelitian Deskriptif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Hamza tentang Model Pembelajaran Pailkem (Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, dan Menarik). Penelitian ini berjudul Model Pembelajaran Pailkem (Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, dan Menarik) Dalam Pembelajaran Seni Budaya (Musik Recorder) Kelas XI IPS 1 SMA Negeri 2 Kampar Kec. Kampar Kab. Kampar Provinsi Riau TA. 2017-2018. Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah Bagaimanakah Model Pembelajaran Pailkem dalam pembelajaran Seni Budaya (Musik Recorder) di Kelas XI IPS 1 SMA 2 Negeri Kampar Kec. Kampar Kab. Kampar Provinsi Riau. TA, 2017-2018. Subjek penelitian ini adalah Guru Seni Budaya dan siswa kelas XI IPS 1 SMAN 2 Kampar yang berjumlah 23 orang siswa yang terdiri dari 20 orang siswa laki-laki, 3 orang siswi perempuan dan 1 orang guru seni budaya. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dari hasil penelitian di sekolah dengan Model Pembelajaran Pailkem di dapatlah hasil pengumpulan data yang dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan Model Pembelajaran Pailkem dalam pembelajaran seni budaya (Musik Recorder) di kelas XI IPS 1 SMAN 2 Kampar Provinsi Riau Tahun Ajaran 2017/2018 berdasarkan RPP dan Silabus dalam proses belajar mengajar dalam pembelajaran seni budaya seni musik berjalan dengan baik dan tuntas.

Kata Kunci : Model Pembelajaran Pailkem (Aktif, Inovatif, Lingkungan, Kreatif, Efektif, dan Menarik)