

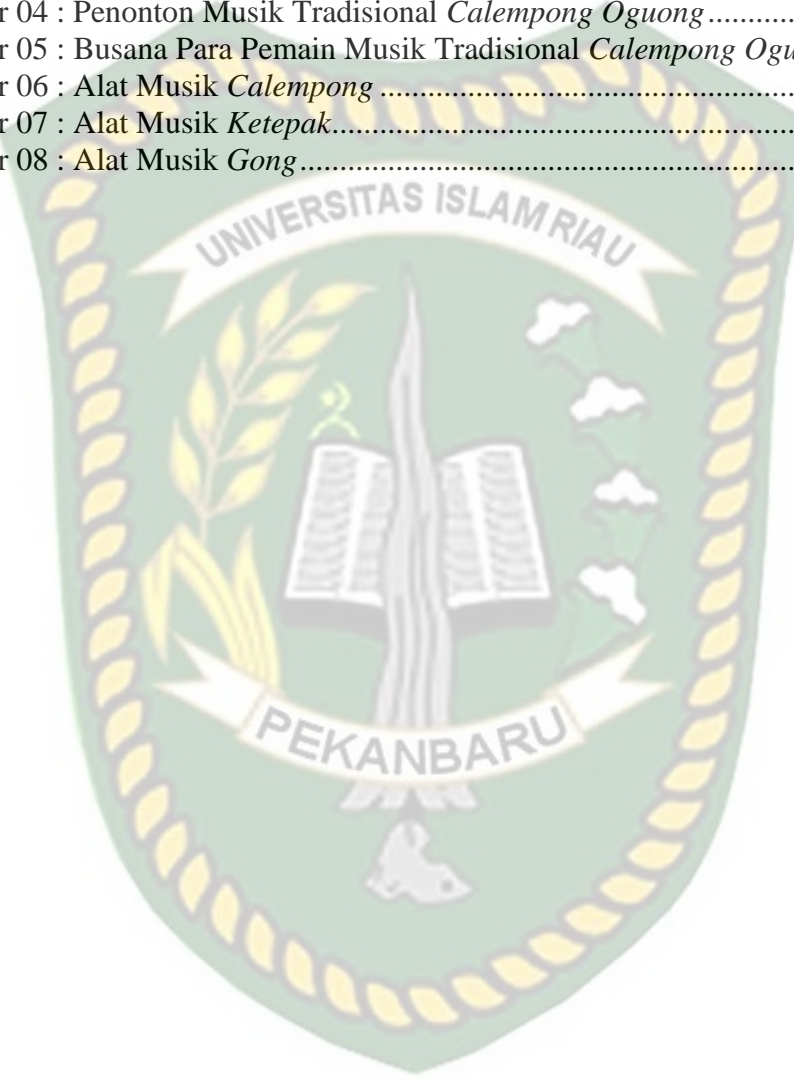
DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Bentuk Pertunjukan Musik.....	8
2.2 Musik Tradisional.....	10
2.3 Konsep Fungsi Musik.....	12
2.4 Teori Fungsi Musik.....	13
2.5 Kajian Relevan.....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	18
3.1 Metode Penelitian.....	18
3.2 Lokasi Penelitian.....	19
3.3. Subjek Penelitian.....	19
3.4 Jenis Dan Sumber Data.....	21
3.4.1 Data Primer.....	21
3.4.2 Data Sekunder.....	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.5.1 Teknik Observasi.....	23
3.5.2 Teknik Wawancara.....	24
3.5.3 Dokumentasi.....	25
3.6 Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV TEMUAN PENELITIAN.....	28
4.1 Temuan Umum Penelitian.....	28
4.1.1 Sejarah Kecamatan Bangkinang.....	28
4.1.2 Keadaan Geograafis Dan Luas Wilayah.....	30
4.1.3 Penduduk Dan Ajaran Agama.....	31
4.1.3.1 Penduduk.....	31
4.1.3.2 Kepercayaan Masyarakat Kecamatan Bangkinang.....	32
4.1.4 Pendidikan Masyarakat Kecamatan Bangkinang.....	32
4.1.5 Adat Istiadat Dan Tradisi.....	33
4.1.5.1 Tradisi Perkawinan.....	33
4.1.5.2 Tradisi Balimau Kasai.....	39
4.1.5.3 Tradisi Hari Raya Enam.....	40
4.2 Temuan Khusus.....	41
4.2.1 Bentuk Pertunjukan Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau.....	41
4.2.2 Waktu Pertunjukan Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Di Bangkinag Kabupaten Kampar Provinsi Riau.....	43

4.2.3 Tempat Pertunjukan Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau	44
4.2.4 Pemain Pertunjukan Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau	46
4.2.5 Penonton Pertunjukan Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau	47
4.2.6 Busana Pertunjukan Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau	49
4.2.7 Penyajian Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau	51
4.3 Fungsi Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau	57
4.3.1 Fungsi Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Sebagai Media Pengungkapan Emosional	58
4.3.2 Fungsi Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Sebagai Hiburan Penghayatan Estetika	59
4.3.3 Fungsi Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Sebagai Media Hiburan	61
4.3.4 Fungsi Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Sebagai Media Komunikasi	62
4.3.5 Fungsi Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Sebagai Media Perlambangan	63
4.3.6 Fungsi Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Sebagai Media Relaksasi Jasmani	65
4.3.7 Fungsi Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Sebagai Kesenambungan Budaya	65
4.3.8 Fungsi Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i> Sebagai Media Pengintegrasian Masyarakat	67
BAB V PENUTUP	69
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Hambatan	70
5.3 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN A PEDOMAN WAWANCARA	74
LAMPIRAN B DAFTAR WAWANCARA	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01 : Pertunjukan Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i>	44
Gambar 02 : Tempat Pertunjukan Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i>	45
Gambar 03 : Pemain Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i>	47
Gambar 04 : Penonton Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i>	48
Gambar 05 : Busana Para Pemain Musik Tradisional <i>Calempong Oguong</i>	62
Gambar 06 : Alat Musik <i>Calempong</i>	55
Gambar 07 : Alat Musik <i>Ketepak</i>	56
Gambar 08 : Alat Musik <i>Gong</i>	56



DAFTAR TABEL

Tabel IV.1 Desa/Kelurahan Di Bangkinang	30
Tabel IV.2 Jumlah Penduduk Kecamatan Bangkinang.....	31
Tabel IV.3 Sarana Pendidikan Di Kecamatan Bangkinang	33



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau