

ABSTRAK

Muhammad Aulia Roza: Bentuk Pertunjukan Dan Fungsi Musik Tradisional Calempong Oguong Di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau

Kesenian Musik Tradisional Calempong Oguong merupakan salah satu kesenian rakyat yang ada di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau. Kesenian musik Tradisional Calempong Oguong adalah alat musik yang menggunakan alat musik calempong sebagai komponen utamanya dan dua buah ketepak dan gong. Adapun Rumusan Masalah yang dikaji pada penelitian ini adalah: (1) bagaimana bentuk pertunjukan Musik Tradisional Calempong Oguong di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau; (2) bagaimana fungsi Musik Tradisional Calempong Oguong di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk pertunjukan Musik Tradisional Calempong Oguong sekaligus mengkaji dan menganalisis fungsi Musik Tradisional Calempong Oguong di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan objek penelitian kesenian Musik Tradisional Calempong Oguong di Bangkinang Kabupaten Kampar Provinsi Riau. Sumber Analisis penelitian ini melalui langkah-langkah: (1) pengumpulan data; (2) reduksi data; (3) penyajian data; (4) verifikasi data. Teknik pengumpulan data yang digunakan: (1) observasi; (2) wawancara; (3) dokumentasi.

Hasil penelitian yang didapat: (1) bentuk pertunjukan Musik Tradisional Calempong Oguong dibagi menjadi, 1) waktu pertunjukan; 2) tempat pertunjukan; 3) pemain pertunjukan; 4) penonton pertunjukan; 5) busana pertunjukan; 6) penyajian musik (2) kesenian Musik Tradisional Calempong Oguong dengan beberapa fungsi diantaranya yaitu, 1) sebagai media pengungkapan emosional; 2) sebagai media penghayatan estetika; 3) sebagai media hiburan; 4) sebagai media komunikasi; 5) sebagai media perlambangan; 6) sebagai media relaksasi jasmani; 7) sebagai media kesinambungan budaya; 8) sebagai media pengintergrasi masyarakat.

Kata Kunci: Bentuk Pertunjukan, Fungsi, *Calempong Oguong*.