

## DAFTAR PUSTAKA

- Anuarrahman.(2009). *Belajar Dan Pembelajaran*.Alfabeta: bandung
- Amelia, Nia (2015). Penerapan Metode Drill Pada Pembelajaran Gerak Dasar Tari Siswa Kelas X MIA<sub>3</sub> SMA Negeri 2 Tambang T.A 2014/201. Skripsi: Universitas Islam Riau
- Arikunto, Suharsimi. (2011). *Penelitian Tindakan Kelas*.BumiAksara: Jakarta
- (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.Rineka Cipta: Jakarta
- Aqib, Zainal Dan Murtadlo, Ali.(2016). *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif Dan Inofatif*. PTSarana Tutorial Nurani Sejahtera: Bandung
- Astuti, Fuji. (2016). *Pengetahuan Dan Teknik Menata Tari Untuk Anak Usia Dini*. Kencana: Jakarta
- Astuti, Puji. (2006). *Pendidikan Seni Tari Dan Drama*.Depertemen Pendidikan Nasional.Fkip UNRI
- Cokro hamijoyo Sutopo. (1986). *Pengetahuan Elementary Dan Beberapa Masalah Tari*. Director Kesenian : Jakarta
- Desmasyari, Shelvy. (2017). Peningkatan Hasil Belajar Melalui Metode Drill Dalam Pembelajaran Seni Budaya (Tari) Dikelas X.1 SMA Handayani Pekanbaru.Skripsi: Univesitas Islam Riau
- Dimiyati, Mudjiono. (2013). *Belajar Dan Pembelajaran*. PT Rineka Cipta: Jakarta
- Rosdiani, Dini. (2013). *Perencanaan Pembelajaran Dalam Pendidikan Jasmani Dan Kesehatan*.Alvabeta, CV.: Bandung
- Djamarah, Bahri, Syaiful. (2013) *Strategi Belajar Mengajar*.RinekaCipta: Jakarta
- Emzir.(2015). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. PT Raja grafindo Persada: Jakarta
- Hadi, Sumandiyo. (2005). *Social Tari Sebuah Pengenalan Awal*. Penerbit Pustaka: Yogyakarta
- Hamalik, Oemar. (2001). *Proses BelajarMengajar*.BumiAksara: Jakarta

- Iskandar (2008).*Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Social (Kuantitatif Dan Kualitatif)*. Gaung Persada Press (Gp Press): Jakarta
- Istarani (2014).*Kumpulan 40 Metode Pembelajaran*. Media Persada: Medan
- Kunandar (2014).*Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013)*. PT Raja grafindo Persada: Jakarta
- Kusrini, Sri (2014). Penerapan Metode Drill Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengeksplorasi Gerak Tari Kreasi (Kupu-Kupu) Pada Siswa Kelas 1 SD Negeri 010 Sri Simpang Daun Kecamatan Kampar Kiri Hilir Kabupaten Kampar Provinsi Riau T.A 2014/2015. Skripsi: Universitas Islam Riau
- Sagala, S. (2009).*Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabert
- Subjana, Nana (2013).*Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Sinar Baru Algensindo: Bandung
- Sukardi.(2016). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi Dan Praktiknya*. PT BumiAksara: Jakarta
- Putra, H, Seno, (2014). *Cara-Cara Penulisan Karya Ilmiah Populer Dan Karya Ilmiah Akademik*. UR
- Purwanto (2016).*Evaluasi Hasil Belajar*. PustakaPelajar: Jogjakarta
- Riski, Dwi, Dinita, Raisa. (2017) Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dengan Menggunakan Metode Drill Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari) Siswa Kelas VIII<sub>4</sub> SMP Negeri 7 Pekanbaru Ta.2016/2017. Pekanbaru: Universitas Riau.
- Roesiyah, Nk. (1985).*Strategi Belajar Mengajar*. Bina Aksara: Jakarta
- Roestiyah.Nk. (1989).*Strategi Belajar Mengajar*. PT .Rineka Cipta: Jakarta
- Roestiyah.Nk. (2012).*Strategi Belajar Mengajar*. PT .Rineka Cipta: Jakarta
- Sari, Yunita, Intan. (2017). Peningkatan kemampuan menari (tari rentak bulian) melalui metode Drill di kelas VIII di SMPN 1 Siak Hulu tahun ajaran 2016/2017. Pekanbaru :Universitas Islam Riau
- Tirtaharja, Sulo. (2008). *Pengantar Pendidikan*. Rineka Cipta