

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Konsep Hasil Belajar.....	8
2.1.1 Ranah Kognitif	8
2.1.2 Ranah Afektif	9
2.2.3 Ranah Psikomotorik	10
2.2 Metode Pembelajaran	10
2.2.1 Metode Drill/Latihan.....	11
2.2.2 Tujuan Penggunaan Metode Drill	11
2.2.3 Langkah-Langkah	12
2.2.4 Kelebihan Dan Kekurangan	14
2.3 Pembelajaran Tari	15
2.4 Kajian Relevan	16
2.5 Hipotesis.....	18
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Dan Desain Penelitian	19
3.1.1 Metode Penelitian.....	19
3.1.2 Desain Penelitian	20
3.2 Tempat Dan Waktu	22
3.3 Subjek Penelitian	22
3.4 Prosedur Penelitian.....	22
3.5 Instrumen Penilaian	25
3.5.1 Perangkat Pembelajaran	25
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data	26
3.5.2.1 Teknik Observasi.....	26
3.5.2.2 Tes (<i>Test</i>).....	29
3.5.2.3 Teknik Tes Praktek.....	30
3.5.2.3 Teknik Dokumen.....	31

3.6 Analisis Data	31
3.6.1 Teknik Analisis Data Aktivitas Guru Dan Siswa	32
3.6.2 Analisis Ketentuan Hasil Belajar	32
3.6.2.1 Ketuntasan Individu	33
3.6.2.2 Ketuntasan Klasikal	33
3.6.2.3 Analisis Data Rata-Rata Hasil Belajar	34
3.6.3 Indikator Penilaian Keberhasilan Siswa	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Temuan Penelitian	40
4.1.1 Sejarah Sekolah SMPN 3 Kerumutan	40
4.2 Temuan Khusus	43
4.2.1 Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Tari Kelompok Kipas Melalui Metode Drill Di Kelas VIII di SMPN 3 Kerumutan Kab. Pelalawan	43
4.3 Deskripsi Hasil Penelitian	43
4.3.1 Hasil Paparan Uji Coba Tes Awal	44
4.3.2 Hasil Penelitian Siklus I	54
4.3.2.1 Tahap Persiapan	55
4.3.2.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus I	55
4.3.2.3 Tahap Pengamatan Siklus I	61
4.3.2.4 Refleksi Siklus	75
4.3.3 Hasil Penelitian Siklus II	76
4.3.3.1 Tahap Persiapan	77
4.3.3.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus II	77
4.3.3.3 Tahap Pengamatan Siklus II	80
4.3.3.4 Tahap Refleksi Siklus II	94
4.4 Analisis Data	95
4.4.1 Rekapitulasi Aktivitas Guru Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Tari Kelompok Kipas Melalui Metode Drill Di Kelas VIII di SMPN 3 Kerumutan Kab. Pelalawan	95
4.4.2 Rekapitulasi Aktivitas Siswa Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Seni Budaya Tari Kelompok Kipas Melalui Metode Drill Di Kelas VIII di SMPN 3 Kerumutan Kab. Pelalawan	96
4.4.3 Rekapitulasi Ketuntasan Individu Siswa Untuk Nilai Tes Hasil Belajar Pada Siklus I Dan Siklus II	97
4.4.4 Rekapitulasi Nilai Praktek Siswa Dalam Tari Kreasi Kipas	98
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	100
5.2 Hambatan	101
5.3 Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau

DAFTAR TABEL

1. Lembar Observasi Aktivitas Guru	26
2. Lembar Observasi Aktivitas Siswa	28
3. Kategori Aktifitas Guru Belajar Siswa	32
4. Nilai Dan Klasifikasi Hasil Belajar Siswa	33
5. Indikator Penilaian Kognitif.....	35
6. Indikator Penilaian Afektif.....	37
7. Indikator Penilaian Psikomotorik.....	38
8. Indikator Penilaian Tari.....	39
9. Instrumen Penilaian.....	39
10. Sarana Dan Prasarana SMP N 3 Kerumutan.....	41
11. Skor Uji Coba Kognitif (Sebelum Menggunakan Metode Drill)	45
12. Skor Uji Coba Afektif (Sebelum Menggunakan Metode Drill).....	47
13. Skor Uji Coba Psikomotorik (Sebelum Menggunakan Drill)	50
14. Pengamatan Aktifitas Guru Pada Siklus I.....	62
15. Pengamatan Aktifitas Iswa Pada Siklus I.....	64
16. Penilaian Kognitif Pada Siklus I.....	68
17. Penilaian Afektif Pada Siklus I.....	69
18. Penilaian Psikomotorik Pada Siklus I.....	73
19. Pengamatan Aktifitas Guru Pada Siklus II.....	81
20. Pengamatan Aktifitas Siswa Pada Siklus II	83
21. Penilaian Kognitif Pada Siklus II.....	87
22. Penilaian Afektif Pada Siklus II.....	89

23. Penilaian Psikomotorik Pada Siklus II.....	92
24. Rekapitulasi Rata-Rata Perkembangan Akifitas Guru	96
25. Rekapitulasi Rata-Rata Perkembangan Aktifitas Siswa	97
26. Rekapitulasi Ketuntasan Individu Siklus I Dan II.....	98
27. Rekapitulasi Nilai Praktek	98
28. Rekapitulasi Rata-Rata Kelompok Latihan.....	99

