

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji Syukur Penulis Ucapan Kehadirat Allah Swt, Atas Rahmat Dan Hidayahnya Penulis Dapat Menyelesaikan skripsi Ini Pada Program Studi Pendidikan Sendratasik Di Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Skripsi Yang Berjudul **“Peningkatan Hasil Belajar Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya Tari Kelompok Kipas Melalui Metode Drill Dikelas VIII Di SMPN 3 Kerumutan Kab. Pelalawan T.A 2017/2018”**Dimaksudkan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas Serta Memenuhi Persyaratan Guna Mengikuti Ujian Seminar skripsi Pada Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Di Universitas Islam Riau.

Dalam Kesempatan Ini Penulis Mengucapkan Terima Kasih Dan Penghargaan Berkat Bantuan-Bantuan Pihak, skripsi Ini Akhirnya Dapat Diselesaikan, Kepada Pihak Tersebut Antara Lain :

1. Drs. Alzaber, M.Si Selaku Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
2. Dr. Sri Amnah, M.Si Selaku Wakil Bidang Akademik Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau Yang Telah Memberi Motivasi Kepada Penulis.
3. Dr. Sudirman Shomary, MA Selaku Wakil Bidang Administrasi Dan Keuangan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau Yang Telah Memberikan Kemudahan Terhadap Penulis Dalam Proses Administrasi Selama Penulis Mengikuti Penulisan.

4. H. Muslim, S.Kar, M.Sn Selaku Wakil Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau Yang Telah Memberikan Nasehat Serta Masukan Yang Berharga Kepada Penulis Selama Mengikuti Perkuliahan.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar, M.Pd Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau Yang Telah Memberikan Nasehat Serta Masukan Yang Berharga Selama Penulis Menjalani Perkuliahaan.
6. Evadila, S.Sn.,M.Sn Selaku Dosen Pendamping Yang Telah Banyak Mengajarkan Dan Memberikan Bimbingan Kepada Penulis Dalam Menyelesaikan skripsi Ini.
7. Bapak Dan Ibu Dosen, Staf Dan Karyawan Program Studi Pendidikan Sendratasik Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau Yang Telah Banyak Memberikan Ilmu Pengetahuan Sehingga Penulis Dapat Dengan Lancar Menyelesaikan Skripsi Ini.
8. ArisAmrison, S.Pd.,M.Pd Selaku Kepala Sekolah SMPN 3 Kerumutan Kab. Pelalawaman, Yang Telah Bersedia Menerima Peneliti Untuk Melakukan Penelitian Disekolah SMPN 3 Kerumutan Kab. Pelalawaman.
9. Trin Arini, S.Pd Selaku Wakil Kurikulum SMPN 3 Kerumutan Kab. Pelalawaman Yang Telah Memudahkan Penelitian Dalam Pengurusan Surat Penelitian.
10. Ritawati S.Pd Selaku Guru Seni Budaya SMPN 3 Kerumutan Kab. Pelalawaman, Yang Telah Membantu Dalam Proses Penelitian.

11. Siswa/I Kelas VIII SMPN 3 Kerumutan Kab. Pelalawaman Yang Telah Memberi Partisipasi Dalam Pelaksanaan Penelitian.
12. Teristimewa Kepada Orang Tua, Ayahanda Tersayang Dan Ibu Tercinta Serta Keluarga Besar, Terutama Kepada Paman Sudirman S. Pd Yang Telah Memberikan Dukungan Baik Moral, Maupun Spiritual, Sehingga Penulis Dapat Menyelesaikan Skripsi Ini.
13. Terima Kasih Tak Terhingga Kepada Yang Tersayang Yunus Silalahi Yang Telah Banyak Berjasa Dalam Masa Pekuliahan Dan Anak Saya Umed Mumtaz, Selain Memberikan Motivasi Yang Besar, Mereka Juga Memberikan Energi Yang Begitu Kuat Sehingga Penulis Mampu Menyelesaikan Dengan Waktu Yang Tepat.
14. Teman-Teman Seperjuangan Sendratasik A Angkatan 2011 (Tari Dan Musik) Yang Memberikan Masukan, Saran, Dan Kritik Kepada Penulis.
Semoga Allah Swt Memberikan Imbalan Pahala Yang Setimpa Kepada Semua Pihak Yang Telah Membantu Penulis. Penulis Menyadari Bahwa Materi Dalam skripsi Ini Masih Memiliki Kekurangan Yang Belum Sampai Pada Titik Kesempurnaan, Oleh Sebab Itu Segala Kritik Dan Saran Penulis Harapkan Sehingga skripsi Ini Menjadi Sumbangan Ilmu Yang Berharga.

Pekanbaru, Mei 2018

Penulis