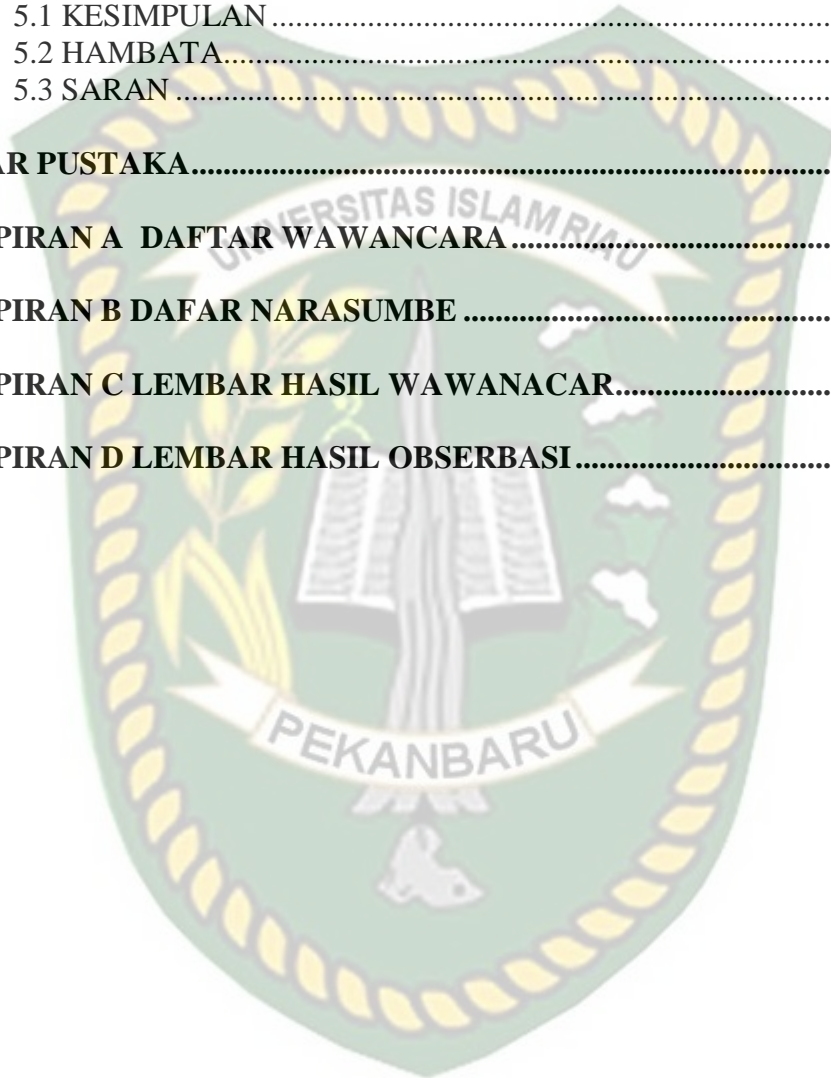


DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1. Konsep Musik.....	9
2.2. Konsep Elemen-elemen Musik.....	10
2.3. Elemen-elemen Musik.....	11
2.3.1. Ritme.....	11
2.3.2. Melodi.....	12
2.3.3. Harmoni.....	12
2.3.4. Timbre.....	13
2.3.5. Tempo.....	13
2.3.6. Dinamik.....	14
2.4. Kajian Relevan.....	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	18
3.1. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	18
3.2. Metode Penelitian.....	18
3.3. Subjek Penelitian.....	20
3.4. Jenis dan Sumber Data.....	20
3.4.1. Data Primer.....	21
3.4.2. Data Sekunder.....	21
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5.1. Observasi.....	21
3.5.2. Wawancara.....	22
3.5.3. Dokumentasi.....	24
3.6. Teknik Analisis Data.....	24
3.6.1 Reduksi Data.....	25
3.6.2 Penyajian Data.....	26
3.6.2 Mengambil Kesimpulan.....	26
BAB IV TEMUAN KHUSUS.....	29
4.1. Temuan Umum Penelitian.....	29
4.1.1 Sejarah Dan Perkembangan Kumpulan Seni Seri Melayu.....	29
4.1.2 Letak Geografis Kumpulan Seni Seri Melayu.....	30
4.1.3 Jumlah Anggota Kumpulan Seni Seri Melayu.....	31
4.1.4 Sarana Dan Prasarana Kumpulan Seni Seri Melayu.....	32

4.1.5 Tata Tertib Dan Peraturan Kumpulan Seni Seri Melayu	32
4.1.6 Struktur Organisasi Kumpulan Seni Seri Melayu	33
4.1.7 Jadwal Latihan Kumpulan Seni Seri Melayu	34
4.2 Temuan Khusus	36
4.2.1 Elemen-elemen Musik Dalam Musik Pengiring Tari Hari Langsung	36
4.2.2 Intro	38
4.2.2.1 Melodi	39
4.2.2.2 Harmoni	42
4.2.2.3 Ritme	42
4.2.2.4 Timbre	43
4.2.3 Tema 1	43
4.2.3.1 Melodi	46
4.2.3.2 Harmoni	47
4.2.3.3 Ritme	47
4.2.3.4 Timbre	49
4.2.4 Transisi 1	49
4.2.4.1 Melodi	50
4.2.4.2 Harmoni	50
4.2.4.3 Ritme	51
4.2.4.4 Timbre	51
4.2.5 Tema 2	52
4.2.5.1 Melodi	55
4.2.5.2 Harmoni	55
4.2.5.3 Ritme	56
4.2.5.4 Timbre	57
4.2.6 Transisi 2	58
4.2.7 Tema 3	59
4.2.7.1 Melodi	61
4.2.7.2 Harmoni	62
4.2.7.3 Ritme	64
4.2.7.4 Timbre	66
4.2.8 Tema 4	66
4.2.8.1 Melodi	69
4.2.8.2 Harmoni	72
4.2.8.3 Ritme	73
4.2.8.4 Timbre	74
4.2.9 Transisi 3	74
4.2.9.1 Melodi	76
4.2.9.2 Harmoni	77
4.2.9.3 Ritme	78
4.2.9.4 Timbre	80
4.2.10 Coda	80
4.2.10.1 Melodi	81

4.2.4.2 Harmoni.....	81
4.2.4.3 Ritme.....	82
4.2.4.4 Timbre.....	83
BAB V PENUTUPAN.....	87
5.1 KESIMPULAN.....	87
5.2 HAMBATA.....	90
5.3 SARAN.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN A DAFTAR WAWANCARA.....	93
LAMPIRAN B DAFTAR NARASUMBE.....	94
LAMPIRAN C LEMBAR HASIL WAWANACAR.....	97
LAMPIRAN D LEMBAR HASIL OBSERBASI.....	99



DAFTAR NOTASI

Notasi 1	: Tanda mula (tanda sukat)	34
Notasi 2	: Intro musik pengiring tari <i>Hari Langsung</i>	36
Notasi 3	: Melodi intro musik pengiring tari <i>Hari Langsung</i>	38
Notasi 4	: pola ritme intro musik pengiring tari <i>Hari Langsung</i>	40
Notasi 5	: Tema 1 musik pengiring tari <i>Hari Langsung</i>	42
Notasi 6	: Tema 1 musik pengiring tari <i>Hari Langsung</i>	43
Notasi 7	: Tema 1 musik pengiring tari <i>Hari Langsung</i>	43
Notasi 8	: Frase anteseden musik pengiring tari <i>Hari Langsung</i>	44
Notasi 9	: Frase konsekuen musik pengiring tari <i>Hari Langsung</i>	46
Notasi 10	: Ritme Kmpang berarak Tema 1 musik pengiring tari <i>Hari Langsung</i>	46
Notasi 11	:Ritme tambur pada Tema 1 musik pengiring tari <i>Hari Langsung</i>	47
Notasi 12	: Frase <i>Antecedent</i> pada vokal	66
Notasi 13	: Frase <i>Consequent</i> pada vokal	66