

## DAFTAR PUSTAKA

- Azhar, Al, dkk. 2009. *Koba Gombang Dang Tuongku*. Pekanbaru: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Riau.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI)
- Edmund, Prier Sj, Karl. 1996. *Ilmu Bentuk Musik* . Yogyakarta: Liturgi.
- Effendi, Tenas, dkk. 1989. *Koba Sastra Lisan*. Pekanbaru: Pemerintah Daerah Tingkat I Provinsi Riau Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah Riau.
- Emzir. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Francis, Tovey, Donald.1961. *The Forms Of Music*. United States of America: The World Publishing Company.
- Goetschius, Percy. 1898. *The Homophonic Forms Of Musical Composition*. New York: G Schimer.
- Idawati. 2011. *Irama Syair Melayu Riau*. Pekanbaru
- Iskandar. 2008. *Metodologi Penelitian dan Sosial*. Jakarta: Goung Persada Press.
- Lexy, J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosada Karya.
- Marttarosa. 2003. *Konsep Dasar Penciptaan Komposisi Musik Untuk Kwintet Gesek*. Padang Panjang: Sekolah Tinggi Seni Indonesia Padang Panjang.Moleong.

Mustofa, Bisri. 2008. *Metode Menulis Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Optimus.

McNeill, Rhoderick J. 2008. *Sejarah Musik 2*. Jakarta: Gunung Mulia

Soeharto, M. 1984. *Belajar Membuat Lagu*. Jakarta: PT Gramedia.

Stein, Leon. 1962. *Structure and Style*. USA: Library Of Congress Catalog Card No.62-12878.

Sudjiman, Panuti.1995. *Filologi Melayu*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.

Sugiyon. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Zuriah, Nurul. 2009. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

