

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Teori Analisis.....	14
2.2 Teori Bentuk Lagu.....	16
2.2.1 Teori Bentuk Lagu Satu Bagian.....	17
2.2.2 Teori Bentuk Lagu Dua Bagian.....	18
2.2.3 Teori Bentuk Lagu Tiga Bagian.....	18
2.3 Struktur Bentuk Lagu.....	19
2.3.1 Motif.....	20
2.3.2 Kalimat atau Priode (Satz).....	24
2.3.3 Frase.....	27
2.3.4 Tema.....	25
2.4 Unsur-Unsur Musik.....	27
2.4.1 Ritme.....	27
2.4.2 Melodi.....	28
2.4.3 Harmoni.....	30
2.4.4 Timbre.....	30
2.4.5 Ekspresi.....	31
2.4.6 Dinamika.....	32
2.4.7 Tempo.....	34
2.5 Pendekatan Teori dalam Etnomusikologi.....	37
2.6 Penelitian Relevan.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	42
3.1 Metode Penelitian.....	42
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	43
3.3 Subjek Penelitian.....	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.4.1 Metode Observasi.....	45
3.4.2 Metode Interview.....	46
3.4.3 Teknik Dokumentasi.....	50
3.5 Teknik Analisis Data.....	51

3.6 Teknik Keabsahan Data.....	52
BAB IV TEMUAN PENELITIAN	54
4.1 Temuan Umum Penelitian.....	54
4.1.1 Keadaan Geografis Kab. Rokan Hilir Prov.Riau	55
4.1.2 Nama-Nama Kecamatan Kab.Rokan Hilir	56
4.1.3 Keadaan Penduduk Kab. Rokan Hilir.....	57
4.1.4 Sarana Pendidikan Kab. Rokan Hilir.....	58
4.1.5 Kebudayaan dan Kesenian.....	59
4.1.6 Deskripsi Bekoba.....	60
4.2 Temuan Khusus Penelitian.....	64
BAB V PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Hambatan	68
5.3 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	
TRANSKRIPSI BEKOBA BUJANG LEMAN.....	