

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul “*Analisis Bentuk Lagu Bekoba Bujang Leman Bagansiapiapi, Kec.Bangko Kab.Rokan Hilir*”

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mengikuti ujian skripsi guna memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Seni Drama Tari dan Musik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Penulisan ini tidak terlepas dari banyak pihak dan individu yang telah memberikan dorongan, bimbingan dan bantuan serta masukan yang sangat berarti. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat.

1. Drs. Alzaber, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah membantu penulis dan mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan lainnya saat keterlambatan pembayaran SKS dan memberikan motivasi secara langsung ataupun tidak langsung kepada penulis serta telah melengkapi sarana yang cukup baik.
2. Dr. Sri Amnah, S.Pd. M,Si, selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan pelayanan terutama untuk hal-hal yang berhubungan dengan birokrasi yang ada

di FKIP Universitas Islam Riau dan memberikan motivasi saat penulis terbentur masalah pembayaran SKS. Terimakasih buk.

3. Dr. Sudirman Shomary, M.A, selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi dan Keuangan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Islam Riau yang telah memberikan pelayanan dalam bidang keuangan yang ada di FKIP Universitas Islam Riau
4. H. Muslim, S.Kar, M.Sn, selaku Bidang kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah membantu penulis dalam hal kemahasiswaan, memberikan motivasi secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis.
5. Dr. Nurmalinda, S.kar., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Sendratasik, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau dan juga sebagai Dosen Pembimbing Utama yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran serta motivasi kepada penulis.
6. Idawati, S.Pd.,M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang juga telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis hingga selesainya proposal ini
7. Dewi Susanti,S.Sn.,M.Sn, selaku Penasehat Akademis yang telah memberikan bimbingan dan dorongan kepada penulis
8. Untuk Dosen Terfavorit Pak Eka Violin, M.Sn & Pak Cen Cellis, M.Sn Terimakasih untuk Ilmu dan pengetahuannya selama ini, semoga diberi kesehatan selalu agar dapat terus menyalurkan Ilmunya kepada kami semua.

9. Kepada Seluruh dosen yang terlibat dalam proses belajar mengajar, semoga Allah Swt membalas segala kebaikan dan kesabaran kepada Bapak dan Ibu selama mengajar.
10. Teristimewa kepada kedua orang tua saya yang tercinta, yang telah membesarkan dan menjaga saya, terutama untuk Ibunda Aminah yang selalu memberikan Do'a, motivasi maupun bantuan moral dan materi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Teristimewa buat keluarga besar saya mbkyu ku Sri Rima Martilove dan bg hen, adik tercinta Dimas Gunawan dan Ledy Guslove yang selalu memberikan dukungan, do'a dan memberikan semangat kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Special untuk mu yang sedang "berjuang" Terimakasih untuk ilmu, pengetahuan, kesabaran dan keikhlasan membantu menyelesaikan skripsi ini.
13. Sahabat suka dan duka bg ikief, bg ikrom, bg ridho, bg wawan, fikri yang terus memberi motivasi untuk menyegerakan penyelesaian skripsi dan Tengkiu banyak banyak untuk bg ikif yang telah menunjukkan kesenian Bekoba ini.
14. Adik Tersayang mbak, nisa, anti, wiwik, ingga, yogi, fais Tengkiu banyak banyak, semoga kalian semua sukses terus. Terimakasih untuk semangat dan kebahagiaan yang luar biasa selama kita bersama.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan semua bantuan yang telah diberikan terhadap penulis dalam menyelesaikan skripsi ini belum suatu kesempurnaan. Namun

penulis telah berusaha segenap tenaga dan upaya yang ada untuk menyelesaikan proposal ini. Oleh sebab itu segala kritik dan saran yang sangat penulis harapkan, sehingga kelak skripsi ini dapat menjadi sumbangan yang berharga.



Pekanbaru, Maret 2018

Penulis ,

Lisa Martilove