

**ANALISIS BENTUK LAGU *BEKOKA BUJANG LEMAN* DI  
BAGANSIAPAIPI KECAMATAN BANGKO KABUPATEN ROKAN HILIR**

**LISA MARTILOVE**

**NPM : 136711786**

**PEMBIMBING UTAMA  
PENDAMPING**

**PEMBIMBING**

**Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Sn**

**Idawati, S.Pd.,M.Pd**

**ABSTRAK**

*Bekoba bujan leman* adalah salah satu tradisi lisan di Bagansiapiapi kec. Bangko Kab. Rokan Hilir yang mengandung nilai dan pandangan kehidupan. Meskipun kisah bujang leman ini menarik, namun minat generasi muda terhadap sastra lisan koba kurang di gemari. Selain tukang koba yang semakin lama semakin berkurang, cerita yang dikobapun semakin berkurang. Selain kecintaan penulis terhadap kesenian tradisi, inilah yang menjadi ketertarikannya penulis untuk mengembangkan kembali kesenian kesenian yang hamper punah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif interaktif. Teknik penumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian yang penulis lakukan bahwa *bekoba* di bagansiapiapi dapat dilakukan oleh siapa saja, dengan gaya dan irama yang disesuaikan dengan syair juga boleh melakukan perubahan gaya dan irama sesuai sekehendak hati.

**Kata kunci:** Bekoba, Bentuk Lagu