

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur saya ucapkan kepada Allah SWT yang mana saya telah dapat menyusun skripsi yang berjudul “**Analisis Bentuk Lagu Daerah Laki Pulosuo Karya Rudi Rambah di Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau**”. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurah atas junjungan kita nabi Muhammad SAW, beserta para keluarga, sahabat dan pengikut-pengikutnya hingga akhir zaman, *amin ya robbalalamin*.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan skripsi guna memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Penulisan ini tidak terlepas dari banyak pihak yang telah memberikan dorongan, bimbingan dan bantuan serta masukan saran yang berarti. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Alzaber, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan telah memberikan petunjuk, sarana, pengarahan, serta bimbingan kepada penulis dalam perkuliahan dan penulisan skripsi di Universitas Islam Riau Pekanbaru.
2. Dr. Hj. Sri Amnah, S.Pd., M.Si selaku Wakil Dekan bidang Akademik pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak memberikan arahan dan pemikiran pada perkuliahan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

3. Dr. Sudirman Shomary, M.A selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi dan Keuangan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
4. H. Muslim, S.Kar., M.Sn selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak memberikan kemudahan dan motivasi dalam perkuliahan.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Pd selaku Ketua Program Studi Sendratasik pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau dan juga selaku pembimbing utama saya yang telah memberikan petunjuk, sarana, pengarahan, serta bimbingan kepada penulis dalam perkuliahan dan penulisan skripsi di Universitas Islam Riau Pekanbaru.
6. Idawati, S.Pd. M.A., selaku pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan, dan memeberi nasehat kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
7. Bapak Ibu Dosen Program Studi Sendratasik yang telah memberikan pengarahan, ilmu pengetahuan, pemikiran dan motivasi kepada penulis selama proses perkuliahan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
8. Seluruh Staff dan Karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
9. Teristimewa sekali buat kedua orang tua tercinta, Ayahanda saya Aswar (Alm) dan Ibunda Dasmawati beserta abang dan kakak saya (Asmi Juanda, Deli Astuti dan Desi Ratnasari), dan keluarga besar yang selalu

memberikan semangat dan motivasi serta telah banyak berkorban baik moral maupun material kepada penulis dan senantiasa memberikan kasih sayang yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. Seluruh teman-teman angkatan 2014 khususnya kelas F dan teman saya Esra Stefani Marpaung, Ratih Sri hardiyanti, Reggina Ramadhani, Alen Akdalia Putri yang telah memberikan dukungan serta bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. Semua pihak yang telah memberikan semangat berpacu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberi imbalan pahala yang setimpal kepada semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Selain itu, penulis juga menyadari bahwa hasil penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna baik dari tata cara penulisan, materi, permasalahan, maupun penggunaan tata bahasa yang diperlukan dalam skripsi ini. Oleh karna itu, penulis dengan senang hati menerima segala kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini, agar dikemudian hari skripsi ini bisa menjadi sumbangan ilmu yang berharga dan bermanfaat untuk kedepannya.

Pekanbaru, September 2017

Penulis

Linda Desnawati

DAFTAR ISI

Abstrak.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Isi.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN TEORI.....	8
2.1 Konsep Analisis.....	8
2.1.1 Konsep Lagu Daerah.....	9
2.2 Teori Bentuk Lagu.....	10
2.2.1 Tema.....	11
2.2.2 Frase.....	11
2.2.3 Motif.....	11
2.2.4 Kalimat.....	13
2.3 Konsep Musik.....	14
2.4 Unsur-unsur Musik.....	14
2.4.1 Melodi.....	15
2.4.2 Ritme.....	16
2.4.3 Harmoni.....	16
2.4.4 Timbre.....	17
2.5 Kajian Relevan.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Metode Penelitian.....	25
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	26
3.3 Objek dan Subjek Penelitian.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4.1 Teknik Observasi.....	27
3.4.2 Teknik Wawancara.....	28
3.4.3 Teknik Dokumentasi.....	29
3.5 Jenis dan Sumber Data.....	29
3.5.1 Data Primer.....	29
3.5.2 Data Sekunder.....	30
3.6 Teknik Analisis Data.....	30
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	31
BAB IV TEMUAN PENELITIAN.....	33
4.1 Temuan Umum Penelitian.....	33
4.1.1 Gambaran Umum, Sejarah dan Keadaan Geografis Kabupaten Rokan Hulu.....	33
4.1.2 Sejarah Singkat Tentang Lagu <i>Laki Pulosuo</i>	41

4.2 Temuan Khusus.....	43
4.2.1 Analisis Bentuk Lagu Daerah <i>Laki Pulosuo</i> karya Rudi Rambah	43
4.2.1.1 Tema.....	50
4.2.1.2 Frase.....	52
4.2.1.3 Motif.....	54
4.2.1.4 Kalimat.....	57
4.2.1.5 Bentuk satuan pengulangan dari sebuah lagu.....	59
4.2.1.6 Klimaks atau puncak lagu <i>Laki Pulosuo</i>	60
4.2.1.7 <i>Ending</i> atau Akhir lagu.....	61
4.2.2. Unsur-unsur pada lagu <i>Laki Pulosuo</i> karya Rudi Rambah	62
4.2.2.1 Melodi.....	62
4.2.2.2 Ritme.....	75
4.2.2.3 Harmoni.....	80
4.2.2.4 Timbre.....	83
4.2.2.5 Ekspresi.....	84
4.2.2.5 Dinamika.....	84
BAB V PENUTUP.....	86
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Hambatan.....	87
5.3 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	90
DAFTAR NARASUMBER.....	93
DAFTAR WAWANCARA.....	94
LAMPIRAN.....	95