

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	01
1.2 Rumusan Masalah.....	09
1.3 Tujuan Penelitian .....	09
1.4 Manfaat Penelitian .....	09
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Teori Perkembangan .....	11
2.2 Teori Unsur-unsur tari.....	11
2.3 Kajian Relevan.....	14
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Metode Penelitian .....	16
3.2 Lokasi Penelitian.....	16
3.3 Subjek Penelitian .....	17
3.4 Jenis Dan Sumber Data.....	17
3.4.1 Data Primer.....	17
3.4.2 Data Sekunder.....	19
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.5.1 Teknik Observasi .....	19
3.5.2 Teknik Wawancara .....	21
3.5.3 Teknik Dokumentasi.....	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	22
<b>BAB IV TEMUAN KHUSUS</b>	
4.1 Temuan Umum Penelitian Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> Di Desa Pagaruyung Kec. Tapung Kab. Kampar .....	25
4.1.2 Visi Dan Misi Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> .....	28
4.1.3 Daftar Prestasi Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> .....	28
4.1.4 Sarana Dan Prasarana Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> .....	29

4.2 Temuan Khusus Penelitian .....	33
4.2.1 Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> dan Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Perkembangan .....	33
4.2.2 Gerak Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> dan Gerak Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Perkembangan .....	34
4.2.3 Musik Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> dan Musik Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Perkembangan ....	85
4.2.4 Desain Lantai Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> dan Desain Lantai Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Perkembangan .....	119
4.2.5 Kostum Dan Tata Rias Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> dan Kostum dan Tata Rias Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Perkembangan .....	132
4.2.5.1 Kostum Dan Tata Rias Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> .....	134
4.2.5.2 Kostum Dan Tata Rias Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Perkembangan .....	138
4.2.6 Dinamika Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> dan Dinamika Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Perkembangan .....	140
4.2.7 Properti Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> dan Properti Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Pengembangan .	143
4.2.8 Panggung/Tempat Penampilan Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> dan panggung/ Tempat Penampilan Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Perkembangan .....	144
4.2.9 Tema Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> dan Tema Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Perkembangan .....	146
4.2.10 Lighting Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> dan Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Perkembangan .....	146
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	148
5.2 Hambatan .....	149
5.3 Saran .....	149
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>150</b>
<b>DAFTAR NARASUMBER .....</b>	<b>152</b>
<b>DAFTAR WAWANCARA .....</b>	<b>154</b>

## DAFTAR GAMBAR

### GAMBAR

Gambar 1: Lapangan (Tempat Latihan) Di Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> .....	30
Gambar 2: Alat-Alat Musik Di Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> .....	30
Gambar 3: Kostum Di Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> .....	31
Gambar 4: Kostum Di Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> .....	31
Gambar 5: Kostum Di Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> .....	31
Gambar 6: Peralatan Make Up (Tata Rias) Di Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> .....	31
Gambar 7: Peralatan Make Up (Tata Rias) Di Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> .....	31
Gambar 8: Properti Di Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> .....	32
Gambar 9: Properti Di Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> .....	32
Gambar 10: Gerak Ngayu.....	35
Gambar 11: Gerak Jingkrakan.....	37
Gambar 12: Gerak Ngayak.....	38
Gambar 13: Gerak Ngayun.....	40
Gambar 14: Gerak Sembah 1.....	41
Gambar 15: Gerak Sembah 2.....	43
Gambar 16: Gerak Sembah 3.....	44
Gambar 17: Gerak Sembah 4.....	45
Gambar 18: Gerak Mluncat.....	47
Gambar 19: Gerak Megol.....	48
Gambar 20: Gerak Ngayak.....	50
Gambar 21: Gerak Nglayun Sikel .....	51
Gambar 22: Gerak Wayang Ngangkleng .....	53
Gambar 23: Gerak Sembah 1.....	54
Gambar 24: Gerak Sembah 2 .....	55
Gambar 25: Gerak Sembah 3 .....	57
Gambar 26: Gerak Sembah 4 .....	58
Gambar 27: Gerak Nglayun Tangan .....	59
Gambar 28: Gerak Kidang Penari Plakor .....	61
Gambar 29: Gerak Kidang Penari Lainnya .....	62
Gambar 30: Gerak Nangkat Pupu .....	64
Gambar 31: Gerak Takur .....	65
Gambar 32: Gerak Nggegek Kuda.....	67
Gambar 33: Gerak Nggedrik Lemah .....	68
Gambar 34: Gerak Ngguwang Waras .....	70
Gambar 35: Gerak Ngarep Wingking .....	71
Gambar 36: Gerak Njendik-Njendik .....	73
Gambar 37: Gerak Njempleng .....	74
Gambar 38: Gerak Mlayu Ngabruk-Ngabruk .....	76
Gambar 39: Gerak Nggedrik Tapak .....	77
Gambar 40: Gerak Megol .....	79
Gambar 41: Gerak Nggendik Jinjet .....	80

Gambar 42: Gerak Ngengblek .....	81
Gambar 43: Gerak Nylujur Tangan Megol .....	83
Gambar 44: Gerak Mlayu Ngabruk-Ngabruk .....	84
Gambar 45: Kendang .....	86
Gambar 46: Demung .....	87
Gambar 47: Saron .....	88
Gambar 48: Peking .....	89
Gambar 49: Bonang .....	90
Gambar 50: Kenong .....	91
Gambar 51: Gong .....	92
Gambar 52: Drum Bass dan Simbal .....	93
Gambar 53: Desain Lantai 1 .....	121
Gambar 54: Desain Lantai 2 .....	122
Gambar 55: Desain Lantai 3 .....	123
Gambar 56: Desain Lantai 4 .....	124
Gambar 57: Desain Lantai 5 .....	124
Gambar 58: Desain Lantai 6 .....	125
Gambar 59: Pola Lantai 1 .....	127
Gambar 60: Pola Lantai 2 .....	128
Gambar 61: Pola Lantai 3 .....	129
Gambar 62: Pola Lantai 4 .....	130
Gambar 63: Pola Lantai 5 .....	131
Gambar 64: Pola Lantai 6 .....	134
Gambar 65: Kostum Penari Laki-Laki Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> .....	135
Gambar 66: Kostum Penari Perempuan Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> .....	136
Gambar 67: Tata Rias Penari Laki-Laki Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> .....	137
Gambar 68 :Tata Rias Penari Perempuan Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> .....	138
Gambar 69: Kostum Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Perkembangan .....	139
Gambar 70:Tata Rias Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Pengembangan.....	138
Gambar 71:Kuda Replika .....	144
Gambar 72:Pecut.....	144
Gambar 73: Pementasan Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> .....	145
Gambar 74: Pementasan Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Perkembangan.....	145
Gambar 75: Lighting Pementasan Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Pengembangan.....	147

## DAFTAR TABEL

### TABEL

Tabel 1. Struktur Organisasi Kelompok Tari <i>Tunas Budaya</i> .....	25
Tabel 2. Perubahan Dinamika Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> .....	140
Tabel 3. Perubahan Dinamika Tari Tradisi <i>Kuda Lumping</i> Setelah Mengalami Perkembangan.....	141

