

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya yang tak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi penelitian sebagai bagian dari proses persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana S1 (Strata Satu) pada program studi Sendratasik yang berjudul **”Perkembangan Tari Tradisi *Kuda Lumping* di Kelompok Tari *Tunas Budaya* Desa Pagaruyung Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar”**.

Selama penulisan skripsi ini penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat banyak kekurangan dan keterbatasan ilmu pengetahuan yang penulis miliki.

Namun berkat adanya dorongan dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya penulisan skripsi penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang membantu dalam penyusunan proposal ini. Ucapan terima kasih tersampaikan kepada:

1. Drs. Alzaber, M.Si Selaku Dekan Fakultas dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
2. Dr. Hj. Sri Amnah, M.Si Selaku Wakil Dekan Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberi kemudahan penulis dalam proses administrasi.

3. Dr. Sudirman Shomary, M.A Selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberi kemudahan penulis dalam proses administrasi.
4. H. Muslim, S.Kar., M.Sn Selaku Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Pd Selaku Ketua Program Studi Sendratasik yang telah memberikan nasehat serta masukan yang berharga kepada penulis selama penulis menjalani perkuliahan.
6. Hj. Yahyar Erawati, S.Kar., M.Sn Selaku Pembimbing Utama yang telah memberikan nasehat dan bimbingan serta masukan yang berharga kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Ali Darsono, S.Pd., M.Pd Selaku Pembimbing Pendamping yang telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen, Staf dan Karyawan Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat dengan lancar menyelesaikan skripsi ini.
9. Terimakasih dan Apresiasi yang setinggi-tingginya kepada Seniman kelompok tari *Tunas Budaya* yang telah banyak memberikan informasi dan data-data yang sangat dibutuhkan dalam penelitian skripsi ini.

10. Terimakasih yang teristimewa dan tersayang untuk kedua orang tua penulis, Ayahanda tersayang (Suharja) dan Ibunda tercinta (Nafsiyah) yang telah memberikan kasih sayang yang tidak terhingga serta dukungan moral dan materi kepada penulis, dan untuk kakak tersayang Agung Nugroho S. H serta adik tercinta Dian Wahyudi dan Zidan Agus Salim yang selalu mendoakan dan memberikan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan pahala yang setimpal kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan yang belum sampai pada titik kesempurnaan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran penulis harapkan, mudah-mudahan ini bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Pekanbaru, Februari 2018

LENY CITRA DEWI
NPM: 136711225