

Perkembangan Tari Tradisi *Kuda Lumping* Di Kelompok Tari *Tunas Budaya* Desa Pagaruyung Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar

### ABSTRAK

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Hj. Yahyar Erawati S.Kar., M.Sn  
NIDN. 1024026101

Ali Darsono S.Pd., M.Pd  
NIDN. 1024108401

### ABSTRAK

Leny Citra Dewi, 2017. Perkembangan Tari Tradisi *Kuda Lumping* Di Kelompok Tari *Tunas Budaya* Desa Pagaruyung Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar.

---

Perkembangan Tari Tradisi *Kuda Lumping* Di Kelompok Tari *Tunas Budaya* Desa Pagaruyung Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar berdasarkan unsur-unsur yang terdapat di dalam sebuah tari. Unsur-unsur yang terdapat di dalam tari yaitu gerak, desain lantai, dinamika, musik, kostum, tata rias, tema, properti, panggung dan lighting. Perkembangan ini berdasarkan ide gagasan seseorang/seniman tari yang mana dapat membuat perubahan dalam perkembangan tari tradisi *Kuda Lumping*, namun tidak merubah bentuk tarinya. Tujuan perkembangan tari tradisi *Kuda Lumping* adalah sebagai hiburan masyarakat dan sebagai perkembangan dalam dunia seni khususnya dibidang seni tari. Teori yang digunakan yaitu teori Soedarsono (1989:89), perkembangan adalah suatu penciptaan, pembaharuan dan kreatifas menambah atau memperkaya tanpa meninggalkan nilai-nilai dasar tradisi yang telah ada dan Sedyawati (1986:50) mengatakan bahwa perkembangan adalah perbesaran volume penyajian dan perluasan wilayah pengenalan. Sumber dan jenis data adalah data primer dan data sekunder yang mana data primer adalah data yang didapat secara langsung melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan data sekunder adalah data yang didapat tidak langsung seperti buku, foto-foto, referensi yang berkaitan dengan penelitian seperti skripsi. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif menggunakan data kualitatif yang menggunakan teknik pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian yaitu Perkembangan Tari Tradisi *Kuda Lumping* Di Kelompok Tari *Tunas Budaya* Desa Pagaruyung Kecamatan Tapung Kabupaten Kampar merupakan suatu hasil karya dalam bentuk yang baru namun tidak menghilangkan nilai tradisi yang ada di dalam tari tersebut

Kata kunci: perkembangan, unsur-unsur, tari tradisi *Kuda Lumping*.