

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Rosmul. 2015. *Analisis Tari Kreasi Awadatra di Sanggar Sang Nila Utama di Tanjung Uban Kabupaten Bintan Kepulauan Riau*. Riau: Program Strata 1 FKIP UIR.
- Astuti, Fuji. 2016. *Pengetahuan dan Teknik Menata Tari Untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Bassano, Mary. 2015. *Terapi Musik dan Warna*. Yogyakarta: Araska.
- Caturwati, Endang. 2007. *Tari di Tatar Sunda*. Bandung: STSI Bandung.
- Gunawan, Imam. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hadi, Y.Sumandiyo. 2012. *Seni Pertunjukan dan Masyarakat Penonton*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- _____. 2012. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.
- _____. 2003. *Aspek-aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Elkaphi.
- _____. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publiser.
- Hasriana. 2016. *Analisis Tari Madah Gurindam di Sanggar Budaya Warisan Tanjung Pinang Provinsi Kepulauan Riau*. Riau: Program Strata 1 FKIP UIR.
- Indrawan, Rully., dan Poppy Yaniawati. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Campuran Untuk Manajemen, Pembangunan, dan Pendidikan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Iskandar. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kualitatif dan Kuantitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Koentjaraningrat. 1997. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Kurniati, Fatia. 2014. *Analisis Pertunjukan Tari Kajang Beliuk Karya Ruki Daryudi di Sanggar Sang Nila Utama Kabupaten Bintan Kepulauan Riau*. Riau: Program Strata 1 FKIP UIR.

- Martono, Hendro. 2010. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Multi Grafindo.
- Masunah, Juju., dan Tati Narawati. 2003. *Seni dan Pendidikan Seni Sebuah Bunga Rampai*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional UPI.
- Moleong. 1998. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Remaja Rosdakarya.
- Putri, Tri Ananda. 2016. *Analisis Tari Semarak Inai di Sanggar Sang Nila Utama Tanjung Uban Kabupaten Bintan Kepulauan Riau*. Riau: Program Strata 1 FKIP UIR.
- Sari, Mega. 2012. *Analisis Tari Joged Bontek di desa Tanjung Padang Kecamatan Merbau Kabupaten Meranti Provinsi Riau*. Riau: Program Strata 1 FKIP UIR.
- Sarwono, Jonathan. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sedyawati, Edi. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Jakarta.
- Soedarsono. 2001. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: MSPI.
- Spradley, James P. 2007. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sugiyono. 2009. *Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi, Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rhinecca Cipta.
- Sumaryono. 2003. *Restorasi Seni Tari dan Transformasi Budaya*. Jogjakarta: Elkaphi.
- Suminingrum, Melati. 2015. *Analisis Tari Kreasi Tandak Tanjung Selukup di Sanggar Panglima Kecamatan Pangkalan Kerinci Kabupaten Pelalawan Provinsi Riau*. Riau: Program Strata 1 FKIP UIR.
- Suryabrata, Sumadi. 2012. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Widaryanto. 2009. *Koreografi*. Bandung: STSI Bandung.
- Sumber Internet:
<https://www.kepriprov.go.id/index.php/tentang-kepri>