

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tari *Nakhoda Ninggal* Di Sanggar Sang Nila Utama Tanjung Uban Kabupaten Bintan Kepulauan Riau”.

Selama penulisan skripsi ini banyak terdapat kendala-kendala. Penulis banyak memperoleh bimbingan dan saran dari berbagai pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Namun demikian, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini, kepada :

1. Drs. Alzaber, M.Si Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak memberikan pemikiran pada perkuliahan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Dr. Sri Amnah, S.Pd., M.Si Selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah memberikan kemudahan terhadap penulis dalam proses akademik perkuliahan.
3. Dr. Sudirman Shomary, M.A Selaku Wakil Bidang Administrasi Dan Keuangan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.

4. H. Muslim, S.Kar., M.Sn Selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam perkuliahan.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Pd Selaku Ketua Program Studi Sendratasik Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah meluangkan waktu dan memberikan bantuan kepada penulis.
6. Hj. Yahyar Erawati, S.Kar., M.Sn selaku pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi.
7. Laila Fitriah, S.Sn., MA selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan petunjuk dan saran serta masukan yang bermanfaat untuk penulis.
8. Seluruh Staf dan Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah membantu penulis khususnya dalam pengurusan administrasi.
9. Seluruh Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat.
10. Drs. Sutarto, M.pd selaku pemilik Sanggar Sang Nila Utama, Heru Ikhsan selaku koreografer penata tari dan seluruh penari, pemusik yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.
11. Kepada kedua orang tua yang sangat saya sayangi yaitu bapak Medi Sutasno dan ibu Suliah, kakak dan abang saya Melia Seftiana, Ardi Noviyandi dan M. Ade Kurniawan, untuk doa yang selalu terucap disetiap sujud untuk mengiringi

langkah kami dalam mengejar cita-cita. kami jadikan motivasi untuk mewujudkan impian.

12. Kepada sahabat saya Nurul Auliyati dan Angelina Puspa Sari yang telah membantu dan memberikan support, serta teman-teman seperjuangan saya Frisca Trya Wiguna, Indah Permata Sari, Khamsa Monica Putri, Jihan Riesty dan kepada semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

Semoga semua bantuan, dukungan dan doa yang telah diberikan menjadi amal baik beserta mendapat ridho dan balasan dari ALLAH SWT. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Pekanbaru, Agustus 2018

Penulis

Kurnia Anggun