

DAFTAR PUSTAKA

- A.Mangunhardjana (1989). *Pembinaan Arti Metodenya*, Jakarta: Penerbit Kanisius.
- Anyar, Mohd (1991). *Pengembangan dan Inovasi Kurikulum*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kerja.
- Ariani, (1997). (Kamus Besar Bahasa Indonesia), *Pembinaan Nilai Budaya Melalui Permainan Rakyat Daerah Istimewah Yogyakarta*, Yogyakarta, Debdikbud.
- Arikunto, Suharsimi, (2006). *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Press
- Hadi, Sumandyo (2002). *Sosiologi Tari*. Pustaka Yogyakarta. Yogyakarta.
- Hardiansyah, H. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif, Seni Dalam Memahami Fenomena Sosial*. Yogyakarta: Greentea Publishing.
- Hidayat, rahmat.(2005). *Menerobos pembelajaran tari pendidikan*, malang, banjar seni bantar gumelar.
- <https://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFKIP/article/download/6475/6173>
- Husaini Usman, (2009). *Metodologi Penelitian Sosial*. Bumi Aksara. Jakarta.
- Husaini Usman dan Purnomo, (2008). *Metodologi Penelitian Sosial*. Penerbit PT Bumi Aksara : Jakarta.
- Iskandar, (2008). *Metodelogi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kuantitatif dan Kualitatif)*. Jakarta : Gaung Persada Press (GO Oress).
- Julianti, Sri, Utari, (2015). *Pembinaan Tari di Sanggar DKC (Dewan Kesenian Kecamatan) Kecamatan Kuantan Hilir Kabupaten Kuantan Singingi*. Skripsi Program Studi Sendratasik UIR.
- Maleong, Lexy A, (1998). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: P.T.Gramedia.
- Mardalis, (1989). *Metode Penelitian*, Penerbit PT. Bumi Aksara, Jakarta.

- Meri, Charisma, (2015). Pembinaan Tari Tradisi oleh Dinas Pariwisata pada Masyarakat Suku Bonai di Desa Ulak Patian Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau. Skripsi Program Studi Sendratasik UIR.
- Muslim, dkk, (2007). "*Tari Tradisi Zapin Bengkalis-Riau.*" Dinas Kebudayaan, Kesenian dan Pariwisata Provinsi Riau.
- Revi, Ariyanti, (2015). Pembinaan Tari Tradisional Zapin Rantau di Sanggar Citra Sebati Kelurahan Tembilahan Kota Kecamatan Tembilahan Kabupaten Indra Giri Hilir. Skripsi Program Studi Sendratasik UIR.
- Rusliana, irma.(1990). *Pendidikan seni tari* ,jakarta, depdikbud.
- Sedyawati, edi.(1997). *Budaya Indonesia*. Jakarta.
- Sedyawati, edi (1984). *Tari Tinjauan Dari Berbagai Segi*. Jakarta, Pustaka Jaya.
- Soedarsono, (1972). *Beberapa masalah perkembangan tari di indonesia*,surakarta, kertas kerja pada seminar kesenian.
- Soedarsono, (1972). *Pengantar Apresiasi Seni*. Akademi Seni Tari Indonesia. Yogyakarta.
- Soedarsono, (1978). *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Akademi Seni Tari Indonesia, Yogyakarta.
- Sri, Rahayu (2013). Pembinaan Seni Tari Kreadi Hujan Rintik-Rintik Pada Anak Usia Dini di TK An Namiroh 6 Kota Pekanbaru Provinsi Riau.
- Sugiyono, (2008). *Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif*, bandung, alfabeta. Bandung
- Sugiyono, (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Alfabeta. Bandung
- Sumintarsih, (1994). *Pembinaan Disiplin Dilingkungan Masyarakat*. Yogyakarta: Depdikbud.
- Suwandono, (1975). *Pesta seni festival desember*,jakarta,dewan kesenian Jakarta.
- Thoha,m.(1989). *Pembinaan organisasi proses diagnosan dan intervensi*. Jakarta : PT raja grafindo persada.

Wan, Harun, Ismail, (2014). Pembinaan Sanggar Tari Batobo di Kecamatan Kampar Kabupaten Kampar Provinsi Riau oleh Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Kampar Provinsi Riau. Skripsi Program Studi Sendratasik UIR.

Wiratna. V, (2014). Metodologi Penelitian. Yogyakarta: PUSTAKABARUPRESS

