

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.2 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Konsep Pembinaan.....	12
2.2 Teori Pembinaan	13
2.3 Konsep Pembinaan Tari	15
2.4 Teori Pembinaan Tari.....	16
2.5 Kajian Relavan	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Metode Penelitian.....	23
3.2 Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	24
3.3 Subyek Penelitian	25
3.4 Jenis dan Sumber Data	25
3.3.1 Data Premier.....	25
3.3.2 Data Sekunder	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data	26
3.4.1 Teknik Observasi	26
3.4.2 Teknik Wawancara.....	27
3.4.3. Teknik Dokumentasi	28
3.6 Teknik Analisis Data.....	28

BAB IV TEMUAN PENELITIAN	30
4.1 Temuan Umum Penelitian	30
4.1.1 Gambaran Umum Sanggar Tengah Zapin	30
4.1.2 Event-Event Dan Prestasi Yang Pernah Diikuti Dan Diraih Oleh Sanggar Tengah Zapin.....	31
4.1.3 Struktur Organisasi Sanggar Tengah Zapin	32
4.2 Temuan Khusus Penelitian	35
4.2.1 Pembinaan Tari Tradisi Zapin Meskom.....	35
4.2.1.1 Usaha Pemeliharaan Tari Tradisi Zapin Meskom....	37
4.2.1.2 Usaha Pengelolaan Tari Tradisi Zapin Meskom.....	42
4.2.1.3 Usaha Penyelamatan Tari Tradisi Zapin Meskom...	75
BAB V PENUTUP	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Hambatan.....	79
5.3 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
DAFTAR WAWANCARA.....	84
DAFTAR NARASUMBER	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Lambang Tengah Zapin	29
Gambar 2 : Penulis dan Pembina	33
Gambar 3 : Program Go To School	35
Gambar 4 : Penulis dan Seksi Kostum	36
Gambar 5 : Gantungan Pakaian.....	37
Gambar 6 : Aksesoris Tari	37
Gambar 7 : Penulis dan Ketua Harian.....	38
Gambar 8 : Alat Musik Gambus	39
Gambar 9 : Alat Musik Marwas.....	39
Gambar 10 : Tempat Jadwal Latihan dan Agenda Sanggar.....	41
Gambar 11 : Tempat Latihan	42
Gambar 12 : Ragam Gerak Jalan Pantas	51
Gambar 13 : Ragam Gerak Tukar Kaki	51
Gambar 14 : Ragam Gerak Siku Keluang.....	52
Gambar 15 : Ragam Gerak Anak Ayam Patah	52
Gambar 16 : Ragam Gerak Belah Mumbang	54
Gambar 17 : Ragam Gerak Pusing Sekerat	54
Gambar 18 : Ragam Gerak Sut Ganda	54
Gambar 19 : Ragam Gerak Bunga Serai	55
Gambar 20 : Pola Lantai 1	57
Gambar 21 : Pola Lantai 2	57
Gambar 22 : Pola Lantai 3	58
Gambar 23 : Pola Lantai 4	58
Gambar 24 : Pola Lantai 5	58
Gambar 25 : Level Rendah	59
Gambar 26 : Level Sedang.....	60
Gambar 27 : Level Tinggi.....	60
Gambar 28 : Anggota Belajar Menjahit.....	61
Gambar 29 : Anggota Belajar Makeup	62

Gambar 30 : Baju Kurung Perempuan	63
Gambar 31 : Rok Perempuan	63
Gambar 32 : Kain Sampung Perempuan dan Laki-laki	63
Gambar 33 : Bengkung untuk Kain Sampung	63
Gambar 34 : Aksesoris Kepala Penari	64
Gambar 35 : Sanggul.....	64
Gambar 36 : Bross Pakaian	64
Gambar 37 : Celana Laki-laki.....	64
Gambar 38 : Baju Kurung Laki-laki	65
Gambar 39 : Pemusik Latihan.....	66
Gambar 40 : Tempat Latihan	67
Gambar 41 : Ceramah	68
Gambar 42 : Demonstrasi Gerak.....	69
Gambar 43 : Pengawasan yang dilakukan Pembina	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Jadwal Latihan56



Dokumen ini adalah Arsip Miik :
Perpustakaan Universitas Islam Riau