

ABSTRAK

Juli Ardina, 2018. Skripsi. **Nilai Estetika Dalam Tari *Pasombahan* Di Kecamatan Bangkinang Kota Kabupaten Kampar Provinsi Riau**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai estetika dalam tari pasombahan di kecamatan Bangkinang Kota kabupaten Kampar provinsi Riau. Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif, yaitu pengamatan, wawancara, dan penelaahan dokumen. Penulis melakukan pengamatan, kemudian melakukan wawancara dengan berbagai sumber. Penulis melakukan penelaahan dokumen tentang data-data atau informasi yang telah penulis dapatkan. Penelitian ini dilakukan di kecamatan Bangkinang Kota Kabupaten Kampar Provinsi Riau.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai estetika dalam tari *pasombahan* dapat dilihat dari unsur-unsur seni tari itu sendiri seperti : gerak, tata busana dan iringan tari. Teori yang penulis gunakan untuk mengetahui nilai estetika tari *pasombahan* adalah teori The liang Gie (1975 dan 1983). menurut luasnya pengertian, yakni : a) keindahan dalam arti yang terluas, b) keindahan dalam arti estetis murni, c) keindahan dalam arti terbatas dalam hubungannya dengan penglihatan. The Liang Gie yang mengatakan keindahan pada dasarnya adalah sejumlah kwalita pokok tertentu yang terdapat pada seluruh hal. . Kwalita yang paling sering disebut adalah kesatuan (*unity*), keselarasan (*harmony*), kesetangkupan (*symmetry*), keseimbangan (*balance*), dan perlawanan (*contrast*).

Kata Kunci : Nilai Estetika, Unsur Seni, Tari Pasombahan