

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat atau Kegunaan Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Konsep Unsur-Unsur Musik	9
2.2 Teori Unsur-Unsur Musik	9
2.2.1 Irama/ritme	10
2.2.2 Tempo	11
2.2.3 Birama	11
2.2.4 Melodi	12
2.2.5 Dinamik	12
2.2.6 Harmoni	12
2.3 Kajian Relevan	13
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	16
3.2 Lokasi Penelitian	18
3.3 Subjek Penelitian	18
3.4 Jenis dan Sumber Data	18
3.4.1 Data Priemer	18
3.4.2 Data Sekunder	19
3.5 Teknik Pengumpulan Data	20
3.5.1 Teknik Observasi	21
3.5.2 Teknik Wawancara	21
3.5.3 Teknik Dokumentasi	23
3.6 Teknik Analisis Data	23
BAB IV TEMUAN PENELITIAN	
4.1 Temuan Umum Penelitian	27
4.2 Temuan Khusus	40
4.2.1 Lagu Beremas	40
4.2.2 Unsur-Unsur Musik Pada Lagu Beremas	42
4.2.2.1 Irama/Ritme	43
4.2.2.2 Tempo	45
4.2.2.3 Birama	46
4.2.2.4 Melodi	47
4.2.2.5 Dinamik	49
4.2.2.6 Harmoni	50

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	56
5.2 Hambatan.....	57
5.3 Saran	57

DAFTAR PUSTAKA 59**DAFTAR WAWANCARA** 61**DAFTAR NARASUMBER** 62**LAMPIRAN HASIL WAWANCARA** 63

Dokumen ini adalah Arsip Milik :

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 : Lambang Daerah Kabupaten Natuna	28
GAMBAR 2 : Peta Natuna Kecamatan Bunguran Barat	30
GAMBAR 3 : Potongan notasi menunjukan irama/ritme	44
GAMBAR 4 : Potongan notasi menunjukan tempo	46
GAMBAR 5 : Potongan notasi penunjuk birama	47
GAMBAR 6 : Potongan notasi penunjuk melodi	48
GAMBAR 7 : Potongan notasi penunjuk dinamika	50
GAMBAR 8 : Potongan notasi penunjuk harmoi	51
GAMBAR 9 : Lampiran notasi	53



Dokumen ini adalah Arsip Milik :

DAFTAR TABEL

TABEL 1 : Tabel jumlah penduduk kota sedanau menurut jenis kelamin	33
TABEL 2 : Tabel jumlah penduduk kelurahan sedanau menurut agama	34
TABEL 3 : Tabel jumlah tempat ibadah di kelurahan sedanau	35
TABEL 4 : Tabel keadaan pendidikan penduduk kelurahan sedanau	37
TABEL 5 : Tabel adat istiadat kelurahan sedanau	



Dokumen ini adalah Arsip Milik :