

ABSTRAK

Lagu Beremas Pada Pertunjukan Mendu di Sedanau Kabupaten Natuna

Jefri riswanto

136710331

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Dr. Nurmalinda, S.Kar, M.Pd.

NIDN.1014096701

Laila Fitriah, S.Sn., M.A

NIDN.1025058802

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah unsur-unsur musik yang terdapat pada lagu *beremas* pada pertunjukan mendu di Sedanau Kabupaten Natuna. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Yaitu dengan cara melakukan pendekatan terhadap objek yang diteliti. Dalam penelitian ini data diambil langsung dari lapangan yaitu di Sedanau Kecamatan Bunguran Barat Kabupaten Natuna, dengan objek alamiah yang bertujuan untuk memberi gambaran tentang sesuatu yang ada didalam lagu *beremas*. Teori yang di gunakan adalah teori unsur-unsur musik Soepandi. Berdasarkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada lagu *beremas* memiliki beberapa unsur musik pada umumnya. Adapun unsur-unsur musik itu diantaranya adalah irama/ritme, tempo, birama, melodi dan dinamika. Unsur-unsur musik tersebut memiliki fungsi yang berbeda satu sama lainnya baik itu untuk permainan mendu maupun untuk musik itu sendiri.

Kata Kunci : Lagu *beremas*, pertunjukan