

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	v
BAB I: PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II: TINJAUAN TEORI	
2.1 Terori Minat	9
2.2 Konsep Minat	10
2.3 Konsep Musik Tradisional	12
2.4 Kajian Relevan.....	15
BAB III: METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	18
3.2 Lokasi Penelitian.....	19
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	19
3.3.1 Populasi Penelitian.....	19

3.3.2 Sampel Penelitian.....	20
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.4.1 Teknik Observasi	22
3.4.2 Teknik Wawancara	23
3.4.3 Teknik Dokumentasi.....	24
3.5 Teknik Analisis Data.....	25
3.6 Sistematika Penulisan.....	26
3.7 Keabsahan Data.....	27
BAB IV: TEMUAN PENELITIAN	
4.1 Temuan Umum.....	29
4.1.1 Kabupaten Kampar	29
4.1.2 Kecamatan Perhentian Raja	31
4.1.3 Kampung Pinang.....	32
4.2 Temuan Khusus.....	34
4.2.1 Minat Generasi Muda Terhadap Musik Tradisional Calempong Di Kampung Pinang Kecamatan Perhentian Raja Kabupaten Kampar	34
BAB V: PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	46
5.2 Hambatan	47
5.3 Saran.....	47

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jumlah Penduduk Kampung Pinang Berdasarkan Tingkat Usia Tahun 2017....	33
Tabel 2 Jumlah Penduduk Kampung Pinang Berdasarkan Tingkat Pendidikan Tahun 2017.....	34
Tabel 3 Rekapitulasi Jawaban Wawancara Penelitian Tentang Minat Generasi Muda Terhadap Music Tradisional Calempong Di Kampung Pinang Kecamatan Perhentian Raja Kabupaten Kampar	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Alat Musik Calempong dan Pemain Calempong	36
Gambar 2 Perhatian Generasi Muda Kampung Pinang Kecamatan Perhentian Raja Kabupaten Kampar Sedang Memainkan Musik Tradisional Calempong.....	40