

Minat Generasi Muda Terhadap Musik Tradisional Calempong Di Kampung Pinang Kecamatan Perhentian Raja Kabupaten Kampar

Ismail Syam
NPM. 126711517

Pembimbing Utama
Muslim, S.Kar., M.Sn
NIP. 880 702 112
NIDN: 102025801

Pembimbing Pendamping
Armansyah Anwar, S.Pd, Mn
NIDN.1005047101

ABSTRAK

Dalam kegiatan kehidupan manusia, seni selalu ada di dalamnya. Demikian juga halnya dengan musik yang merupakan integral dari seni. Seni musik sudah menjadi salah satu ciri khas yang tumbuh di tengah-tengah kehidupan masyarakat untuk mempertahankan sebuah kebudayaan. Permasalahan yang diangkat dalam skripsi ini adalah bagaimanakah minat generasi muda terhadap musik Tradisional Calempong di Kampung Pinang Kecamatan Perhentian Raja Kabupaten Kampar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui minat generasi muda terhadap musik tradisional calempong di Kampung Pinang Kecamatan Perhentian Raja Kabupaten Kampar. Teori yang digunakan teori dan konsep dalam etnomusikologi yaitu teori Slameto (2013), konsep Lester D. Crow dan Alice Crow dalam Hurlock (1993). Metodologi Penelitian dalam penelitian adalah kualitatif, sedangkan teknik pengambilan data digunakan teknik observasi, dokumentasi, dan wawancara. Hasil penelitian diperoleh berdasarkan data deskriptif. Dalam penelitian ini peneliti mengambil sampel *purposive sampling* karena penulis hanya mengambil sampel diantara populasi. Metode ini bertujuan untuk mengetahui minat generasi muda terhadap musik tradisional calempong di Kampung Pinang Kecamatan Perhentian Raja Kabupaten Kampar. Berdasarkan hasil temuan khusus, diperoleh kesimpulan bahwa terdapat satu orang generasi muda yang berminat terhadap musik tradisional calempong di Kampung Pinang Kecamatan Perhentian Raja Kabupaten Kampar. Minatnya timbul karena telah dibiasakan oleh orang tua dari sejak dini, karena orang tua responden dahulunya pemain calempong, dan memiliki alat musik calempong. Dengan demikian, minat generasi muda terhadap musik tradisional calempong di Kampung Pinang Kecamatan Perhentian Raja Kabupaten Kampar masih rendah (14% dari sampel penelitian atau 0,3% dari total populasi penelitian).

Kata kunci : Minat Generasi Muda, Musik Tradisional Calempong