

**FUNGSI MUSIK PERTUNJUKKAN TRADISI BANJAR “MAMANDA” PADA MASYARAKAT DI KECAMATAN TEMBILAHAN KABUPATEN INDRAGIRI HILIR**

**INDAH PRATIWI**  
**146710249**

Pembimbing utama

Pembimbing Pendamping

Dr. Hj. Tengku Ritawati, S.Sn., M.Pd  
NIDN : 1023026901

Laila Fitriah. S.Sn., M.Pd  
NIDN : 1025058802

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah fungsi musik prtunjukkan tradisi Banjar “mamanda” pada masyarakat di Kecamatan Tembilahan Kabupaten Indragiri Hilir. Adapun yang dikaji dalam penelitian ini yaitu kedudukan musik dalam pertunjukkan *mamanda* di Tembilahan dan bagaimanakah fungsi musik pertunjukkan tradisi Banjar “mamanda” pada masyarakat di Kecamatan Temblahan Kabupaten Indragiri Hilir. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah pendukung musik tradisional mamanda dan responden yang menyaksikan pertunjukkan mamanda di Tembilahan Indragiri Hilir, dengan objek alamiah yang bertujuan untuk memberikan gambaran tentang fungsi musik pertunjukkan tradisi Banjar “mamanda” pada masyarakat di Kecamatan Tembilahan Kabupaten Indragiri Hilir. hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa musik memiliki fungsi dalam setiap pertunjukkannya adapun fungsi musik pertunjukkan tradisi Banjar *mamanda* adalah sebagai pembangun suasana, seni musik akan mampu mempertajam serta lebih menghidupkan pertunjukkan yang akan dinikmati dan pengiring nyanyian serta tarian dan fungsi musik pertunjukkan tradisi Banjar “mamanda” pada masyarakat di Kecamatan Tembilahan Kabupaten Indragiri Hilir antara lain: fungsi musik sebagai penghayatan estetis, sebagai hiburan, sebagai komunikasi, sebagai perlambangan, sebagai kesinambungan budaya dan sebagai pengintegritas masyarakat.

Kata kunci : Musik pertunjukkan tradisi Banjar “mamanda” pada masyarakat di Kecamatan Tembilahan Kabupaten Indragiri Hilir