

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	10
2.1 Konsep Eksistensi	10
2.1.1 Teori Eksistensi	11
2.2 Teori Tari	12
2.3 Teori Sistem Nilai	14
2.3.1 Nilai Sosial.....	16
2.3.2 Nilai Moral.....	16
2.4 Kajian Relavan.....	16
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	20
3.1 Metode Penelitian	20
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	20
3.3 Subjek Penelitian	21
3.4 Jenis dan Sumber Data.....	22
3.4.1 Data Primer	22
3.4.2 Data Sekunder	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.5.1 Observasi	23
3.5.2 Wawancara.....	24
3.5.3 Dokumentasi	25
3.6 Teknik Analisis Data.....	25



BAB IV TEMUAN PENELITIAN	28
4.1 Temuan Umum Penelitian	28
4.1.1 Sejarah Perkembangan Kabupaten Bengkalis	28
4.1.2 Letak Wilayah Kondisi Geografi Kabupaten Bengkalis.....	29
4.1.3 Kependudukan	31
4.1.4 Sarana Pendidikan.....	32
4.1.5 Agama	34
4.1.6 Mata Pencaharian.....	34
4.1.7 Flora dan Fauna.....	34
4.1.8 Iklim.....	35
4.2 Temuan Khusus	36
4.2.1 Eksistensi Tari Tradisi Poang Pada Suku Sakai di Desa Kesumbo Ampai Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau.....	36
4.2.1.1 Eksistensi Ruang Tari Tradisi Poang Pada Suku Sakai di Desa Kesumbo Ampai Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau.....	38
4.2.1.1.1 Gerak	40
4.2.1.1.2 Musik.....	43
4.2.1.1.3 Desain Lantai.....	46
4.2.1.1.4 Tema	51
4.2.1.1.5 Tata Rias	51
4.2.1.1.6 Kostum	52
4.2.1.2 Sistem Nilai.....	54
4.2.1.2 Eksistensi Waktu Tari Tradisi Poang Pada Suku Sakai di Desa Kesumbo Ampai Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau	57
BAB V PENUTUP.....	64
5.1 KESIMPULAN.....	64
5.1.1 Hambatan	65
5.1.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
DAFTAR NARASUMBER	69
DAFTAR WAWANCARA.....	71

DAFTAR TABEL

TABEL 1. Nama Kecamatan di Kabupaten Bengkalis.....	30
TABEL 2. Jumlah Penduduk Masyarakat Kecamatan Bathin Solapan.....	32
TABEL 3. Jumlah Sarana Pendidikan di Kecamatan Bathin Solapan.....	33



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1. Peta Kabupaten Bengkalis	29
2. Gambar 2. Penari Poang sudah berumur.....	38
3. Gambar 3. Gerak Kepak Burung	41
4. Gambar 4. Gerak Lancang Kocik	42
5. Gambar 5. Gerak Olang-Olang	42
6. Gambar 6. Alat Musik Gendang	45
7. Gambar 7 Alat Musik Gambang	46
8. Gambar 8. Pola Lantai 1	47
9. Gambar 9. Pola Lantai 2	48
10. Gambar 10. Pola Lantai 3	49
11. Gambar 11. Pola Lantai 4	50
12. Gambar 12. Bentuk Tata Rias.....	52
13. Gambar 13. Bentuk Kostum	53
14. Gambar 14. Bentuk Gerak Mengandung Nilai sosial	55
15. Gambar 15. Bentuk Gerak mengandung Nilai Moral.....	57
16. Gambar 16. Penari Poang yang masih muda	61
17. Gambar 17 Bentuk Kostum dari Kulit Kayu	61
18. Gambar 18. Bentuk Kostum Era Modern	62
19. Gambar 19. Penampilan Tari Poang Pada Malam Hari.....	63
20. Gambar 20. Penampilan Tari Poang pada Siang Hari	63

Dokumen ini adalah Arsip Miik :