

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan hidayahnya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini di Program Studi Pendidikan Seni Drama Tari dan Musik, Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Skripsi yang berjudul **“Eksistensi Tari Tradisi Poang pada masyarakat suku asli (sakai) di Desa Kesumbo Ampai Kecamatan Bathin Solapan Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau”**

Skripsi penelitian ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi tugas-tugas serta memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa dalam Skripsi ini banyak mendapat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Alzaber, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan motivasi secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis.
2. Dr. Sri Amnah, M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan pelayanan terutama untuk hal-hal yang berhubungan dengan administrasi akademik
3. Dr. Sudirman Shomary, M.A selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi dan Keuangan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan pelayanan dalam bidang keuangan yang ada di FKIP

4. H. Muslim, S.Kar., M.Sn selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang membantu penulis dalam hak kemahasiswaan
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar., M.Sn selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau
6. Dewi Susanti, S.Sn., M.Sn selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, sekaligus selaku dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan arahan, tunjuk ajar, dorongan dan semangat sehingga penyusunan Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Evadila, S.Sn., M.Sn selaku Pembimbing Pendamping yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta masukan yang bermanfaat
8. Bapak Ibu Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan ilmu selama penulis menjalankan perkuliahan
9. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah membantu penulis dalam pengurusan administrasi
10. Tokoh Masyarakat dan Budayawan suku sakai yaitu bapak KH.H.M.Yatim dan Bapak Mamsyurdin yang telah memberikan informasi yang sangat bermanfaat serta para penari dan pemusik yang bersedia menjadi narasumber
11. Terutama sekali penulis persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua yaitu ibu dan ayah serta abang dan kakak yang telah memberikan motivasi , doa dan nasehat dan semangat yang tidak pernah suruh diberikan kepada penulis
12. Kepada Arif Noviadi Saputra yang selalu memberikan semangat dan motivasi sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan

13. Iis uswathun selaku teman Se Kos yang mau menemani penulis menemui pembimbing dan bersedia menghabiskan waktu di perpustakaan

Penulis menyadari dalam penelitian ini belum sempurna atau sesuai dengan yang diharapkan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak. Semoga penelitian ini bermanfaat bagi kita semua

Pekanbaru, Juli 2018

Penulis

Indah Afkhai

