

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5Defenisi Istilah Judul.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
2.1 Teori Manajemen	9
2.2 Teori Pertunjukan.....	13
2.3 Teori Tari	21
2.4 Kajian Relevan.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	29
3.3 Subjek Penelitian.....	30
3.4 Jenis dan Sumber Data	31
3.4.1 Data Primer	31
3.4.2 Data Skunder.....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5.1 Teknik Observasi.....	33
3.5.2 Teknik Wawancara.....	34
3.5.3 Teknik Dokumentasi.....	35
3.6. Teknik Analisis Data.....	36
3.6.1 Reduksi Data.....	36
3.6.2 Penyajian Data.....	37

3.6.3 Pengambilan Kesimpulan Data Verifikasi.....	38
BAB IV TEMUAN PENELITIAN	39
4.1 Temuan Umum.....	39
4.1.1 Sejarah Sanggar Sendayung.....	38
4.1.2 Visi dan Misi Sanggar Sendayung.....	41
4.1.3 Kondisi Fisik Sanggar Sendayung.....	41
4.2 Temuan Khusus	43
4.2.1 Manajemen Pertunjukan Tari di Sanggar Sendayung.....	43
4.2.1.1 Perencanaan	43
4.2.1.2 Pengorganisasian.....	45
4.2.1.3 Penggerakan	48
4.2.1.4 Pengawasan.....	49
4.2.2 Pertunjukan Tari Gadi Ome Sanggar Sendayung	51
BAB V PENUTUP.....	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Hambatan	61
5.3 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63
DAFTAR NARASUMBER	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sekretariat Sanggar Sendayung.....	41
Gambar 2. Kondisi tempat latihan Sanggar Sendayung.....	42
Gambar 3 kondisi fisik sekretariat sanggar Sendayung	42
Gamabr 4 : Foto Piala Sanggar Sendayung.....	50
Gambar 5 : Foto Kostum Sanggar Sendayung.....	55
Gambar 6: Foto Aksesori Sanggar Sendayung	56
Gambar 7: Foto Latihan Tari Sanggar Sendayung.....	58
Gambar 8 : Foto Latihan Musik Sanggar Sendayung	59
Gambar 9 : Foto Pertunjukan Tari Sanggar Sendayung.....	60
Gambar 10 : Foto Saat Menjuarai Lomba Musik.....	64
Gambar 11 : Foto Alat Musik Sanggar Sendayung	65
Gambar 12 : Foto Piagam Penghargaan.....	66
Gambar 13 : Foto Sertifikat Pembinaan Musik Provinsi Riau.....	68
Gambar 14 : Foto Proses Latihan Disanggar Sendayung.....	69
Gambar 15 : Foto Penampilan Sanggar Sendayung.....	70

Gambar 16 : Foto Penampilan Musik Sanggar Sendayung	71
Gambar 17 : Foto Penampilan Sanggar Sendayung.....	72
Gambar 18 : Foto Meraih Penata Musik Unggulan	73
Gambar 19 : Tari Gadi Ome.....	74
Gambar 20:Alat musik pengiring Tari <i>Gadi Ome</i>	75
Gambar 21 : Kostum Tari Gadi Ome.....	76
Gambar 22 : Cahaya Pertunjukan Tari.....	77

Gambar 4 : Tari Gadi Ome.....	45
Gambar 5:Alat musik pengiring Tari <i>Gadi Ome</i>	46
Gambar 6 : Kostum Tari Gadi Ome.....	47



Dokumen ini adalah Arsip Miilik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau