

**MANAJEMEN PERTUNJUKAN TARI DI SANGGAR SENDAYUNG DI
KECAMATAN KAMPAR KIRI KABUPATEN KAMPAR PROVINSI
RIAU**

Oleh Imelda Agustin

Npm 136711478

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang manajemen pertunjukan disanggar sendayung. Pada fungsi manajemen yaitu perencanaan, pengorganisasian, penggerakan, dan pengawasan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian Ade Melson selaku ketua Sanggar Sendayung yang merangkap pengelolaan organisasi. Objek penelitian yaitu sejarah sanggar Sendayung, latar belakang berdirinya sanggar sendayung, manajemen pertunjukan di sanggar sendayung. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan : (1) Observasi, (2) Wawancara, (3) Dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan Reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengelolaan Fungsi manajemen Perencanaan, pengorganisasian, penggerakan, dan pengawasan dan pertunjukan tari *Gadi Ome* yang meliputi ragam Gerak, iringan musik, dinamika, tata busana, tata rias, dan pencahayaan.

Kata Kunci : Manajemen, Seni Pertunjukan, Tari , Sanggar Sendayung