

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Penerbit : Rineka Cipta : Jakarta.
- Depdikbud, 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Djelantik, A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Penerbit Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. Bandung
- Emzir. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan : Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Press
- Garaha Oha, 1983. *Apresiasi Seni Tari*. Jakarta
- Hamidy, UU, 1983. *Pendidikan Formal Seni Tari*. Jakarta PB Balai Pustaka
- _____. 2015. *Jagad Melayu Dalam Lintas Budaya Di Riau*. Pekanbaru: Bilik Sastra dan Ilmu Sosial
- Indriani, Maryam. 2014. Nilai-nilai Dalam Tradisi Mappasitanre Ulaweng Dalam Bentuk Nazar Naik Haji Masyarakat Suku Bugis Di Desa Kotabaru Seberida Kecamatan Keritang Kabupaten Indragiri Hilir Provinsi Riau. *Skripsi*. Pekanbaru: FKIP UIR
- Iskandar. 2008. *Metodelogi Penelitian Pendidikan dan Sosial (Kualitatif dan Kuantitatif)*. Jakarta : Gaung Persada Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 1990. Balai Pustaka. Jakarta
- Koentjaraningrat. 2000. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- _____. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta: Jakarta
- Lestari, Nikmah. 2012. Nilai-nilai Pendidikan Dalam Tradisi Menjalang Mamak Babuko Puaso Di Kampung Medan Baserah Kecamatan Kuantan Hilir Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau. *Skripsi*. FKIP UIR
- Mardalis, 1989. *Metode Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara
- Moleong, 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosda Karya : Bandung
- Mulyana, Rohmat. 2004. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta

- Murgianto, Sal. 2004. *Tradisional Inovasi Beberapa Masalah Tari Indonesia*. Penerbit : Wedatama Widya Sastra. Jakarta
- Pusat Bahasa Depdiknas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka. Jakarta
- Setyobudi, dkk. 2007. *Seni Budaya*. Jakarta : Erlangga
- Soedarsono. 1975. *Komposisi Tari Elemen-elemen Dasar*. Akademi Tari Indonesia. Yogyakarta.
- _____. 1977. *Tari-tarian Indonesia 1*. Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan. Jakarta
- _____. 1998. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Direktorat Jendral Pendidikan dan Kebudayaan : Jakarta
- Soekanto, Soerjono. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. penerbit : Alfabeta. Bandung
- Sumandiyo, Y, Hadi. 2005. *Sosiologi Tari*. Pustaka Widodo Baru : Yogyakarta.
- Tumanggor, Rusmin dkk. 2010. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Zuriah, Nurul. 2006. *Metode Penelitian Sosial*. Bumi Aksara. Jakarta

DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Mislam
Umur : 48 Tahun
Alamat : Desa Suka Mulya
Pekerjaan : wiraswasta (Pemilik kesenian Kuda lumping Krido Budoyo Manunggal)
2. Nama : Joko
Umur : 35 Tahun
Alamat : Desa Suka Mulya
Pekerjaan : Pawang
3. Nama : Rudi
Umur : 28 Tahun
Alamat : Desa Suka Mulya
Pekerjaan : Pemain Musik
4. Nama : Samsir
Umur : 22
Alamat : Desa Suka Mulya
Pekerjaan : Penari

5. Nama : Bayu
Umur : 21 Tahun
Alamat : Desa Suka Mulya
Pekerjaan : Penonton



DAFTAR WAWANCARA

1. Bagaimana asal mula terbentuknya Kesenian Kuda Lumping Kidro Budoyo Manunggal ?
2. Sejak kapan Kesenian Kuda Lumping Kidro Budoyo Manunggal berdiri ?
3. Sudah kemana saja Kesenian Kuda Lumping ini tampil ?
4. Ada berapa saja anggota dari Kesenian Kuda Lumping Kidro Budoyo Manunggal ?
5. Apa saja properti yang digunakan dalam Kuda Lumping Kidro Budoyo Manunggal ?
6. Apa saja alat musik yang digunakan ?
7. Bagaimanakah kostum penari Kuda Lumping Kidro Budoyo Manunggal ?
8. Apa saja sesaji yang harus ada dalam kesenian kuda lumping ini ?
9. Bagaimana proses dalam pertunjukan Kesenian Kuda Lumpng ini ?
10. Apakah ada nilai-nilai yang terdapat dalam kesenian kuda lumping ini ?
11. Apa sajakah nilai yang terdapat di dalam kesenian kuda lumping ?
12. Bagaimanakah bentuk nilai tradisi yang terdapat didalam kesenian kuda lumping ini ?
13. Bagaimanakah bentuk nilai sosial yang terdapat didalam kesenian kuda lumping ini ?
14. Bagaimanakah bentuk nilai estetika yang terdapat didalam kesenian kuda lumping ini ?
15. Bagaimanakah tanggapan penonton saat melihat kesenian kuda lumping ?