

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### 3.1 Metode Penelitian

Metode penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk memecahkan permasalahan yang hendak diteliti dalam hal ini penulis menggunakan metode deskriptif analisis dengan menggunakan data kualitatif, yaitu penelitian dilakukan dengan cara pendekatan terhadap objek yang diteliti untuk mendapatkan data yang akurat. Proses penelitian ini dimulai dengan menyusun asumsi dasar dan aturan berfikir tersebut selanjutnya diterapkan secara sistematis dalam pengumpulan argumentasi tentang skripsi yang diajukan. Dalam penelitian kualitatif, proses pengumpulan dan pengolahan data dapat menjadi sangat sulit, karena informasi yang dikumpulkan dan diolah harus tetap dan tidak dipengaruhi oleh pendapat itu sendiri.

Untuk mendapatkan data yang akurat dan benar, dalam penelitian ini penulis menggunakan penelitian deskriptif analisis dengan menggunakan metode kualitatif, yaitu : penelitian yang dilakukan dengan cara pendekatan terhadap objek yang diteliti. Dalam penelitian ini data langsung diambil dari lapangan yaitu di grup *Randai Kuantan "Aliran Masa"* dengan objek alamiah yang bertujuan untuk memberi gambaran tentang sesuatu yang ada dalam lagu *Sampan Dayu* di grup *Randai Kuantan "Aliran Masa"* di Desa Lumbok Kecamatan Kuantan Hilir Seberang Kabupaten Kuantan Singing Provinsi Riau.

Metode kualitatif dengan pendekatan studi deskriptif analitik yang dipakai dalam penelitian ini, sebagaimana yang diungkapkan oleh Sugiyono (2012:3) adalah metode kualitatif untuk mendapatkan data yang mendalam, suatu data yang mengandung makna. Metode kualitatif secara signifikan dapat mempengaruhi substansi penelitian. Artinya bahwa metode kualitatif menyajikan secara langsung hakikat hubungan antar peneliti dan informan, objek dan subjek penelitian. Penelitian kualitatif memiliki ciri-ciri atau karakteristik yang hendaknya menjadi pedoman oleh peneliti.

### 3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian

Menurut Iskandar (2008:67) lokasi penelitian adalah tempat dimana seorang peneliti mengambil data sebagai subjek penelitian dalam penulisan ilmiah. Penulis melakukan penelitian di grup *Randai Kuantan "Aliran Masa"* yang bertempat di Desa *Lumbok* Kecamatan Kuantan Hilir Seberang Kabupaten Kuantan Singingi, penulis memilih lokasi ini sebagai tempat penelitian karena di tempat ini peneliti bisa mendapatkan data lagu *Sampan Dayuong*.

Jarak yang di tempuh ke lokasi ini tidaklah menjadi masalah bagi penulis, karena penulis berpendapat bahwa menuntut ilmu itu tidak memandang jarak, dekatkah ia atau jauhkah ia yang penting ada sesuatu yang dapat dipetik dalam penelitian ini. Jarak lokasi ini lumayan jauh untuk ditempuh, dengan melakukan lebih kurang 5 jam perjalanan penulis akan sampai di tempat penelitian tersebut. Waktu penelitian ini di mulai pada 20 maret 2018. Penelitian ini mudah-mudahan dapat bermanfaat bagi pemerintah Provinsi Riau umumnya dan Kabupaten Kuantan Singingi khususnya.

### 3.3 Subjek Penelitian

Menurut Sugiyono (2009:215), penelitian kualitatif tidak menggunakan istilah populasi, tetapi dinamakan “*Sosial Situation*” atau situasi sosial yang terdiri atas tiga elemen, yaitu : tempat, pelaku dan aktifitas (*activity*), orang-orang (*actor*) yang ada pada tempat (*place*) tertentu. Pelaku disini merupakan subjek penelitian yang akan diteliti.

Pelaku atau subjek merupakan orang-orang yang terlihat dalam penelitian ini. Subjek dalam penelitian ini di antaranya adalah narasumber Ridwan yang merupakan senimandan sekaligus ketua grup *Randai Kuantan “Aliran Masa”*, Gadi, Muis dan Mustafaselaku pemain musik di Grup *Randai Kuantan “Aliran Masa”* Desa Lumbok Kecamatan Kuantan Hilir Seberang Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau. Subjek penelitian ini digunakan untuk melengkapi hasil data-data dan mengetahui tentang Bentuk Lagu *Sampan Dayu* yang digrup *Randai Kuantan “Aliran Masa”* Desa Lumbok Kecamatan Kuantan Hilir Seberang Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau.

### 3.4 Teknik Pengumpulan Data

Menurut Sugiyono (2013:224) teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Pengumpulan data dalam suatu penelitian dimaksudkan untuk memperoleh bahan-bahan, keterangan, kenyataan atau informasi yang benar, dan dapat dipercaya. Pengumpulan data bertujuan untuk memperoleh data yang relevan, akurat, reliabel (dapat dipercaya) karena tidak

dibuat-buat. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan beberapa metode.

#### **3.4.1 Observasi**

Sutrisno Hadi dalam Sugiyono(2013:145)mengemukakan bahwa, observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dua di antara yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan.

Kegiatan observasi yang dilakukan oleh penulis yaitu dengan kegiatan pengumpulan bahan dan pengambilan data yang dibutuhkan dalam pembahasan objek yang diamati. Penulis mengamati data-data tentang bentuk lagu dan melihat serta mendengar langsung lagu *Sampan Dayu*ngdesa Lumbok Kecamatan Kuantan Hilir Seberang Kabupaten Kuantan Singingiyang bersangkutan dengan masalah pokok penelitian, kegunaanya supaya memahami lagu yang di analisis.

#### **3.4.2 Wawancara**

Menurut Esterberg dalam Sugiyono(2013:231)wawancara merupakan pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan ide melalui tanya jawab, sehingga dapat dikonstruksikan makna dalam suatu topik tertentu.Dalam penelitian ini, penulis menggunakan wawancara semiterstruktur, penulis menggunakan teknik ini karena wawancara berlangsung mengalir seperti percakapan biasa dan penulis lebih merasa nyaman dalam melakukan pertanyaan karena teknik ini memiliki kelebihan yaitu bisa mengikuti dan menyesuaikan dengan situasi dengan situasi dan kondisi responden. Wawancara yang dilakukan ialah mengajukan beberapa pertanyaan kepada beberapa informan yaitu bapak Ridwan sebagai



Ketua dan pemain musik di grup *Randai Kuantan "Aliran Masa"*. Mustafa, Gadi dan Muis selaku pemain musik di grup *Randai Kuantan "Aliran Masa"*. Wawancara dibantu dengan menggunakan alat rekam seperti alat tulis, handphone dan lainnya. Teknik wawancara dilakukan dengan mempersiapkan beberapa pertanyaan yang bersifat umum dan pertanyaan berikutnya berangkat dari pengamatan-pengamatan yang menjadi permasalahan dalam penelitian.

### 3.4.3 Dokumentasi

Menurut Sugiyono(2013:240)dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu.Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seorang.Dokumen yang berbentuk tulisan misalnya catatan harian, sejarah kehidupan (*life histories*), ceritera, biografi, peraturan, kebijakan.Dokumen yang berbentuk gambar misalnya foto, gambar hidup, sketsa dan lain-lain.Dokumen yang berbentuk karya misalnya karya seni, yang dapat berupa gambar, patung, film dan lain-lain.Studi dokumen merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif.

Dalam teknik ini, penulis menggunakan alat-alat antara lain : kamera , ini bertujuan untuk memperkuat hasil penelitian yang diperoleh dari lapangan, kemudian penulis juga merekam lagu *Sampan Dayuong* mulai dari awal sampai berakhirnya lagu tersebut. Gambar-gambar yang diambil penulis antara lain; alat musik, doumentas foto pemain *Randai Kuantan*.

### 3.4.4 Teknik Analisis Data

Berdasarkan data yang dikumpulkan dan hasil dari wawancara,observasi, rekaman musik, dokumen tertulis ataupun bentuk foto, catatan lapangan,

kemudian diolah dan diidentifikasi serta klarifikasi dengan kejadian masalah yang sesuai dengan kejadian masalah yang sesuai dengan pokok permasalahan. Menurut Meleong JLexy (2001:173) keaslian data merupakan diperlukan teknik pemeriksa data. Teknik pemeriksaan data didasarkan sejumlah kriteria tertentu, ada empat kriteria yang digunakan yaitu,derajat kepercayaan (*credibility*),keteralihan (*transfermability*),kebergantungan(*depanbility*),dankepastian(*confirmability*).dalam menggunakan penelitian bentuk lagu *Sampan Dayuong* ini menggunakan kreteria kepercayaan (*credibility*) karena sangat cocok dan member kemudahan untuk dianalisis.

#### 3.4.5 Teknik Penyajian Analisis Data

Teknik penyajian analisis data dilakukan secara informal baik itu berupa kata-kata dari hasil wawancara, tulisan maupun pemikiran-pemikiran yang dinarasikan, kemudian teknik hasil analisis data dilakukan juga secara formal berupa bentuk foto, peta, notasi musik, sehingga dapat menyimpulkan data-data sesuai dengan sistematis tulisan ilmiah yang benar. Data merupakan pembuktian bagaimana Bentuk lagu *Sampan Dayuong*.Peta dapat menentukan lokasi dimana daerah penelitian.

Berdasarkan keterangan di atas penulis menggunakan analisis data pengambilan keputusan dan verifikasi.Pengambilan data dan verifikasi merupakan penelitian berusaha mencari makna dari data yang diperolehnya. Dan verifikasi dapat dilakukan secara singkat yaitu dengan cara menggunakan data baru.

Analisis tentang masalah penelitian terdiri dari V bab, sebagai berikut :

Bab 1 : Membahas tentang pendahuluan, latar belakang, rumusan masalah, tujuan

penelitian, dan manfaat penelitian, Bab 2 II : Konsep analisis, konsep musik, konsep bentuk lagu, teori bentuklagu, unsur-unsur musik, dan kajian relevan, Bab III : Membahas tentang metodologi penelitian yang dipakai penulis dalam menyusun penelitian ini, Bab IV : Membahas tentang temuan penelitian, baik tinjauan umum dan khusus dari hasil penelitian dilapangan, Bab V : Merupakan penutup terdiri dari kesimpulan dan saran dari penulis penelitian.

Data yang terkumpul kemudian dianalisis seperti berikut : penulis mengelompokkan tentang bentuk lagu *Sampan Dayuong* di grup Randai Kuantan “Aliran Masa” Desa Lumbok Kecamatan Kuantan Hilir Seberang Kabupaten Kuantan Singingi. Data-data yang menyangkut bentuk lagu *Sampan Dayuong* dari hasil wawancara dianalisis dan diselesaikan dengan observasi. Data tentang bentuk lagu *Sampan Dayuong* dideskripsikan dengan jelas sesuai dengan data yang terdapat dilapangan untuk dijadikan sebuah data penelitian.

#### **3.4.6 Teknik Keabsahan Data**

Menurut Iskandar(2008:228) bahwa keabsahan data merupakan konsep penting yang diperbarui dari konsep keasihan/validitas dan keterandalan/reliabilitas. Dan memiliki beberapa tahapan tentang keabsahan data sebagai berikut :

1. Menjamin keabsahan data
  - a) Desain penelitian dibuat secara baik dan benar
  - b) Fokus penelitian tepat
  - c) Teknik pengumpulan data yang sesuai dan fokus pada permasalahan penelitian
  - d) Analisis data dilakukan secara benar

## 2. Keabsahan

### a) Keabsahan Internal

Beberapa perpanjangan keikutsertaan penelitian dilapangan, ketekunan, pengamatan, tranngualasi, analisis kasus negative diskusi, tersedianya referensi-referensi.

### b) Keabsahan Eksternal

Merupakan persoalan empiris bergantung dengan kesamaan konteks, untuk dapat orang lain memahami temuan penelitian maka peneliti bertanggung jawab menyediakan laporan deskripsi yang rinci, jelas, sistematis, empiris.

## 3. Keterandalan

Maksudnya adalah menguji dan tercapai keterandalan atau reabilitas data penelitian. Jika dua atau beberapa kali penelitian dengan fokus adalah masalah yang sama di ulang penelitiannya, dan suatu kondisi yang sama dan hasil esensialnya sama, maka dikatakan memiliki reabilitas yang sama.