

**ANALISIS BENTUK LAGU *SAMPAN DAYUONG*
DI GRUP RANDAI KUANTAN “ALIRAN MASA” DESA LUMBOK
KECAMATAN KUANTAN HILIR SEBERANG
KABUPATEN KUANTAN SINGINGI
PROVINSI RIAU**

**HADI WIJAYA
NPM : 166711357**

PEMBIMBING UTAMA

PEMBIMBING PENDAMPING

Dr. Hj. Tengku Ritawati, S.Sn., M.Pd.

Eka Saputra, S.Sn., M.Sn.

NIDN : 1023026901

NIDN : 1018097502

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja dan bagaimanakah bentuk dan fungsi lagu *Sampan Dayuong* di grup Randai kuantan “Aliran masa” desa Lumbok Kecamatan Kuantan Hilir Seberang Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Kemudian teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Observasi yang digunakan adalah observasi non partisipan, karena penulis mengamati data-data, melihat serta mendengar langsung lagu *Sampan Dayuong*. Wawancara yang digunakan adalah wawancara semi terstruktur karena wawancara berlangsung seperti percakapan biasa namun telah mempersiapkan pertanyaan-pertanyaan yang menjurus tentang permasalahan yang diteliti. Dokumentasi yang penulis ambil yaitu berupa foto-foto dan rekaman musik. Hasil penelitian yang didapat terlihat dari analisis bentuk lagu *Sampan Dayuong* dengan menggunakan teori bentuk lagu Karld-Edmun Prier SJ yaitu : 1) Frase 2) Motif. Dan unsur-unsur musik menggunakan teori Hugh Miller yaitu : 1) Tempo 2) Ritme 3) Melodi 4) Harmoni 5) Timbre 6) Dinamika. Lagu tersebut adalah bentuk lagu satu bagian. Pada lagu ini memiliki Frase *symmetrical pharses with extension*, artinya frase memiliki jumlah birama genap, dengan tempo *Allegro*, dinamika *f* (keras) dan meter 4/4. Disetiap frase lagu tersebut terdapat *repetition* atau pengulangan. Penelitian ini juga melihat fungsi musik menurut Alan P. Merriam yaitu : fungsi pengungkapan emosional, hiburan, penghayatan estetis, komunikasi, perlambangan, reaksi jasmani, kesinambungan budaya, pengintegrasian masyarakat dan yang berkaitan dengan norma sosial.

Kata Kunci: Bentuk lagu, Fungsi, Randai Kuantan, *Sampan Dayuong*