

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bakker, SJ. JWM. 1984. *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Kanisius.
- Diknas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hadi, Sumadiyo. 2002. *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia.
- _____. 2011. *Koreografi Bentuk Teknik Isi*. Yogyakarta: Cipta Media
- _____. 2012. *Seni Pertunjukan dan Masyarakat Penonton*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Hamidy, UU. 1982. *Kedudukan Kebudayaan Melayu Riau*. Pekanbaru. Bumi Pustaka.
- _____. 2006. *Jagat Melayu dalam Lintasan Budaya di Riau*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- _____. 2009. *Kebudayaan Sebagai Amanah Tuhan*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press.
- Isjoni. 2002. *Orang Melayu "Sejarah, Sistem, Norma dan Nilai Adat"*. Pekanbaru: Unri Press.
- Iskandar. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial (kuantitatif dan kualitatif)*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Koentjaningrat. 2011. *Pengantar Ilmu Antrapologi I*. Edisi Revisi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lesmana, Ferry. 2012. *Pencak Silat*. Yogyakarta: Nusa Media
- Mediasari. 2011. *Skripsi Seni Tradisi Silat Pedang di Desa Lubuk Bendahara Rokan IV Koto Kabupaten Rokan Hulu*. Pekanbaru: FKIP UIR.
- Melati, Delila. 2018. *Pertunjukan Silek Tuo di Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau*. Pekanbaru: FKIP UIR.

- Minarni. 2017. *Skripsi Pertunjukan Silat Penyambutan Tamu Dalam Tradisi Suku Bonai Desa Ulak Patian Kecamatan Kepunahan Kabupaten Rokan Hulu*. Pekanbaru: FKIP UIR.
- Mirna. 2017. *Skripsi Pertunjukan Silat Olang Bubega pada Pesta Pernikahan Dikalangan Masyarakat Melayu Riau di Kecamatan Rambah Hilir Kabupaten Rokan Hulu Provinsi Riau*. Pekanbaru. FKIP UIR.
- Moleong, Lexy J.M.A, 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakart: Gramedia.
- Murgiyanto, Sal. 2004. *Tradisi dan Inovasi Beberapa Masalah Tari di Indonesia*. Jakarta: Wedetama Widya Sastra.
- Murhananto.1993. *Menyelami Pencak Silat* Jakarta: Pustaka Swara.
- Notosoejitno. 1997. *Khazanah Pencak Silat*. Jakata: Infomedika.
- Rami, Siwi. 2012. *Skripsi Pertunjukan Silat Dalam Upacara Perkawinan Masyarakat Melayu di Desa Sukarjo Mesim Kecamatan Rupert Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau*. Pekanbaru: FKIP UIR.
- Santosa. 2004. *Mencermati Seni Pertunjukan II*. Surakarta: Program Pendidikan Pasca Sarjana Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI)
- Sedyawati, Edi. 1980. *Perkembangan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Setyobudy. 2006. *Bentuk Seni Pertunjukan*. Jakarta: Erlangga
- Soedarsono. 1977. *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- _____. 1978. *Seni Pertunjukan Di Era Globalisasi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University.
- Subagyo, Joko. 2011. *Metode Penelitian Dalam Teori & Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RAD*. Bandung: Alfabeta
- _____. 2009. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta.
- Tim Penelitian Kebudayaan dan Kemasyarakatan UNRI. 2005. *Budaya Tradisional Melayu Riau*. Pekanbaru. Bumi Pustaka.

Zakiah .2015. *Skripsi Silat Harimau ke Bentuk Tari Silat Poncak 12 di Kecamatan Bangkinang Kota Kabupaten Kampar Provinsi Riau*. Pekanbaru. FKIP UIR

<http://guruvalah.20m.com>. *Modul Seni Budaya Sekolah Menengah Atas*.



Dokumen ini adalah Arsip Milik :
Perpustakaan Universitas Islam Riau