

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah S.W.T yang telah memberikan rahmat nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ **Analisis Bentuk Lagu Ba Bilang Aghi Versi Rubaiyani Di Desa Pulau Tinggi Kabupaten Kampar Provinsi Riau**”.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (SI) pada Program Studi Sndratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Islam Riau. Penulisan ini tidak terlepas dari banyak pihak yang telah memberikan dorongan, bimbingan dan bantuan serta masukan saran yang berarti. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penelitian ini. Ucapan terima kasih tersebut penulis sampaikan kepada :

1. Drs.Alzaber, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah banyak memberikan pemikiran pada perkuliahan fakultas keguruan dan ilmu pendidikan.
2. Dr. Hj Sri Amnah, M.Si., selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau, yang telah memberi kemudahan terhadap penulis dalam proses akademik perkuliahan.
3. Dr.Sudirman Shomary,M.A,selaku Wakil Dekan Bidang Administrasi umum Fakultas Keguruan dan ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.

4. H.Muslim,S.Kar.,M.Sn.,selaku Wakil Dekan Bidang kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas islam Riau yang telah memberikan pengarahan dan semangat kepada penulis.
5. Dr. Nurmalinda S.Kar., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Sendratasik Universitas Islam Riau yang telah memberikan pengarahan dan semangat kepada penulis.
6. Dr. Hj Tengku Ritawati S.Sn., M.Pd., selaku Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktu dan sekaligus memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis.
7. Ali Darsono S.Pd.,M.Pd.,selaku Pembimbing Pendamping yang memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis sehingga proposal ini dapat selesai dengan baik.
8. Seluruh Dosen Program Studi Sendratasik yang telah banyak memberikan ilmu dan pengetahuan serta motivasi kepada penulis selama perkuliahan.
9. Teristimewa kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Muhammad Husin dan Ibunda Yuli Yeti yang tetap setia dan selalu memberikan motivasi dan dukungan serta kasih sayang maupun bantuan moral dan materi dan selalu medo'akan untuk keberhasilan penulis.
10. Serta keluarga besar penulis, kakak tersayang Meli Lestari S.Pd dan adik tersayang Novita Eka Putri dan Nurmaya Sari yang telah memberikan semangat dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

11. Terima kasih kepada Narasumber ibu Rubaiyani dan kawan-kawan selaku seniman tradisi yang telah banyak memberikan keterangan dalam menyelesaikan skripsi ini.

12. Kepada teman-teman terdekat (Rinaldinurullah, Suwanti, Indah Pratiwi, Lesi Dayang Sari, Ade Triyuniarti, Prima Denis, Fairus Dhiandra) dan kerabat mahasiswa kelas G angkatan 2014 sendratasik terima kasih selalu memberikan dukungan yang besar dan berarti bagi penulis, secara sengaja atau tidak disengaja maupun yang disadari atau tidak disadari.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan pahala yang setimpal kepada semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Selain itu penulis juga menyadari bahwa hasil penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna baik dari tata cara penulisan, materi, permasalahan, maupun penggunaan tata bahasa yang diperlukan dalam skripsi ini. Oleh sebab itu, penulis dengan senang hati menerima segala kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan skripsi ini, agar dikemudian hari skripsi ini menjadi sumbangan ilmu yang berharga dan bermamfaat untuk kedepannya.

Pekanbaru, Maret 2018

Penulis