

## ABSTRAK

Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya (Tari Lenggang Patah Sembilan) Melalui Metode Tutor Sebaya Di Kelas VIII.5 SMP N 1 Koto Gasib Kabupaten Siak Provinsi Riau Tahun Ajaran 2017/2018

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa dalam materi pembelajaran Tari Lenggang Patah Sembilan melalui Metode Tutor Sebaya di Kelas VIII.5 SMP N 1 Koto Gasib Kabupaten Siak Provinsi Riau Tahun Ajaran 2017/2018. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) berbentuk Deskriptif Kuantitatif yaitu mengamati dan meningkatkan hasil belajar mengajar di kelas. Data diambil melalui 2 siklus yaitu sekitar 1 bulan lamanya tergantung kemampuan belajar yang telah diperoleh. Pada saat tes awal persentase ketuntasan klasikal hasil belajar siswa pada ranah kognitif, ranah afektif dan ranah psikomotorik adalah 45,45%, 50% dan 40,90%. Penilaian yang dilakukan pada siklus 1 mengalami peningkatan, persentase ketuntasan klasikal pada siklus 1 adalah 59,09% ranah kognitif, 68,18% ranah afektif dan 72,72% ranah psikomotorik. Ketuntasan klasikal pada siklus 1 masih terdapat siswa yang di bawah KKM sekolah yaitu 75. Selanjutnya pada siklus II ketuntasan klasikal penilaian tes kognitif adalah 90,90%, afektif adalah 90,90% dan tes psikomotorik adalah 86,36%. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa dengan menggunakan Metode Tutor Sebaya pada pembelajaran Tari Lenggang Patah Sembilan dapat meningkatkan hasil belajar siswa terutama di kelas VIII.5 SMP N 1 Koto Gasib Kabupaten Siak.

**Kata Kunci: Peningkatan, Hasil Belajar, Metode Tutor Sebaya**

