

DAFTAR PUSTAKA

- Anis Mohd. 1955. *Zapin Melayu di Nusantara*. Jakarta. Yayasan Warisan Johor.
- Astuti Fuji. 2016. *Pengetahuan & Teknik Menata Tari*. Kencana. Jakarta.
- Bahari Nooryan. 2008. *Kritik seni*. pustaka pelajar. jogjakarta.
- Edi Sedyawati. 1983. *Seni Dalam Masyarakat Indonesia*. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Efendi Ridwan. 2005. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Bandung.
- Hadi Sumandiyo. 2005. *Sosiologi Tari*. Pustaka. Jogjakarta.
- Hermansyah. 2005. *Budaya Tradisional Melayu Riau*. Pekanbaru. Tim Pusat Penelitian Kebudayaan dan Kemasyarakatan Universitas Riau.
- Herdiansya Haris. 2013. *Wawancara, Observasi, dan Focus Groups*. PT Raja Grafindo.
- Iskandar. 2008. *metodologi penelitian pendidikan dan social kualitatif kuantitatif*. Gaung persada press. Jakarta.
- Jonathan Sarwono. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Jogjakarta. Ghara Ilmu.
- Koentjaningrat, 2011. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta. Bandung.
- Latid Abdul. 2001. *Pendidikan Berbasis Nilai Kemasyarakatan*. Aditama. Jakarta.
- Masunah Juju. 2012. *Seni dan Pendidikan Seni*. Pusat penelitian dan pengembangan pendidikan seni Indonesia. Bandung.
- Murgianyo, Sal. 1986. "Komposisi Tari" dalam *Pengetahuan Elemen Tari dan Beberapa Makalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian Proyek Pengembangan Kesenian Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ratna Kutha. 2007. *Estetika sastra dan budaya*. Pustaka belajar. Denpasar.
- Royce Peterson. 2007. *Antropologi Tari*. Sunan Ambu Press STSI. Bandung.
- The Liang Gie. 1996. *Filsafat Keindahan*. Pusat belajar ilmu berguna. Jogjakarta.
- Sachari Agus. 2002. *Estetika*. ITB. Bandung.
- Sutarjo Adisusilo, J.R. 2008. *Pembelajaran Nilai- Nilai Karakter*.
- Suryabrata Sumadi. 2014. *Metodologi Penelitian*. Jakarta. Rajawali.

- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta, CV.
- _____. 1984. *Tari Tinjauan Dari Berbagai Segi*. PT Dunia Pustaka Jaya. Bandung.
- Soedarsono. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Social Agency. Jogjakarta
- Sony Dharsono. 2007. *Kritik Seni*. Rekayasa Sains. Bandung.
- Spadley. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif kuantitatif dan R&D*, Karya Sugiyono.
- Widaryanto. 1985. *Tari*. Proyek Pengembangan Institut Kesenian Indonesia Sub Proyek Akademi Seni Tari Indonesia. Bandung.
- Zulkifli. 2007. *Langkah Lenggang Tarian Melayu Riau*. Unri Press. Pekanbaru.

DAFTAR INFORMASI/NARASUMBER

1. Nama : Drs. H. Hirfan Nur.M.Sn
Umur : 48 Tahun
Alamat : JL. Kayu Manis, GG. Mulia
Pekerja : PNS (Staff UPT Museum dan Taman Budaya Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Riau)
2. Nama : Rino Deza Pati a.k.a
Umur : 40 Tahun
Alamat : JL. Parit indah
Pekerjaan : Seniman
3. Nama : Indra Tua Hasangapon Harahap
Umur : 23 Tahun
Alamat : JL. Sidomulyo
4. Nama : Selvi Gustr Wardani
Umur : 22 Tahun
Alamat : JL. Melati
5. Nama : Vhandry Pradikal Utama
Umur : 26 Tahun
Alamat : JL. Pandau

6. Nama : Firstcillia Eldy Putri
Umur : 23 Tahun
Alamat :JL. Soekarno Hatta



DAFTAR WAWANCARA

Nilai Estetika Dalam Tari Zapin Senapelan di Sanggar Seni BI

Production Kota Pekanbaru

A. Kesatuan dalam tari zapin senapelan

1. Bagaimana kesatuan dari Tari Zapin Senapelan?
2. Bagaimana unsur kesatuan gerak dalam tari zapin senapelan?
3. Alat musik apa saja yang digunakan dalam tari zapin senapelan?
4. Bagaimana unsur kesatuan dalam kostum dan Tata rias dalam tari zapin senapelan?

B. Keselarasan dalam tari zapin senapelan

1. Bagaimana keselarasan dari tari zapin senapelan?
2. Dimana letak keselarasan dalam tari zapin senapelan?
3. Dimana letak perbedaan kostum penari tari zapin senapelan?

C. Keseimbangan dalam tari zapin senapelan

1. Bagaimana keseimbangan dalam gerak tari zapin senapelan?

D. perlawanan dalam tari zapin senapelan

1. Bagaimana unsur perlawanan dalam tari zapin senapelan?
2. Dimanakah terdapat perlawanan dalam tari zapin senapelan?

E. Kesetakupan dalam tari zapin senapelan

1. Bagaimana unsur kesetakupan dalam tari zapin senapelan?
2. Apakah ada kesetakupan dalam tari zapin senapelan?
 1. Mengapa diberi nama Zapin Senapelan?
 2. Sejak kapan diciptanya Tari Zapin Senapelan?

3. Apa keindahan dari Tari Zapin Senapelan?
4. Apakah ada pandangan Tari Zapin Senapelan?
5. Kenapa dalam Tari Zapin Senapelan menggunakan Vokal?

