

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian Dan Manfaat Penelitian.....	8
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	8
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	9
1.4 Definisi Istilah Judul .....	9
<b>BAB II TINJAUAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
2.1 Konsep Nilai Estetika.....	11
2.2 Teori Nilai Estetika .....	12
2.3 Konsep Tari .....	14
2.3.1 Tari Zapin Senapelan.....	15
2.4 Kajian Relevan .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Metode Penelitian .....	21
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
3.3 Subjek Penelitian .....	23
3.4 Jenis Dan Sumber Data .....	24
3.4.1 Data Primer .....	24
3.4.2 Data Sekunder .....	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5.1 Observasi.....	25
3.5.2 Wawancara.....	26
3.5.3 Teknik Dokumentasi .....	27
3.5.4 Teknik Analisis Data .....	27
<b>BAB IV TEMUAN PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
4.1 Temuan Umum Penelitian .....	32
4.1.1 Sejarah dan Perkembangan Kota Pekanbaru.....	32
4.1.2 Letak Wilayah Dan Geografis Kota Pekanbaru.....	33
4.1.3 Pendidikan Masyarakat Kota Pekanbaru.....	38

4.1.4 Kesenian .....	39
4.2 Temuan Khusus Penelitian .....	44
4.2.1 Tari Zapin Senapelan Di Sanggar Seni BI Production .....	44
4.2.2 Nilai Estetika Dalam Tari Zapin Senapelan di Sanggar Seni BI Production Kota Pekanbaru Provinsi Riau .....	45
4.2.2.1 kesatuan dalam Tari Zapin Senapelan di Sanggar Seni BI Production .....	45
4.2.2.2 Keselarasan dalam Tari Zapin Senapelan di Sanggar Seni BI Production .....	58
4.2.2.3 Keseimbangan dalam Tari Zapin Senapelan di Sanggar Seni BI Production .....	67
4.2.2.4 Perlawanan dalam Tari Zapin Senapelan di Sanggar Seni BI Production .....	73
4.2.2.5 Kesekatupan dalam Tari Zapin Senapelan di Sanggar Seni BI Production .....	76
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>79</b>
5.1 Kesimpulan .....	79
5.2 Hambatan .....	80
5.3 Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>DAFTAR NARASUMBER .....</b>	<b>84</b>
<b>DAFTAR WAWANCARA .....</b>	<b>86</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1: Nama Kecamatan Kota Pekanbaru.....</b>	<b>34</b>
<b>Tabel 2: Tingkatan dan Jumlah Sekolah Kota Pekanbaru.....</b>	<b>38</b>
<b>Tabel 3: Anggota Sanggar Seni BI Production .....</b>	<b>40</b>
<b>Tabel 4: Jadwal Latihan Rutin Sanggar Seni BI Production .....</b>	<b>41</b>

Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 Peta Wilayah Kota Pekanbaru .....	37
GAMBAR 2 photo Sanggar Seni BI Production .....	40
GAMBAR 3 photo ruang kaca Sanggar Seni BI Production.....	42
GAMBAR 4 gerakan siku keluang di dalam Tari Zapin Senapelan .....	47
GAMBAR 5 gerakan step pada tari zapin senapelan .....	49
GAMBAR 6 gerakan joget zapin di dalam Tari Zapin Senapelan .....	52
GAMBAR 7 vokal .....	53
GAMBAR 8 Gambus .....	53
GAMBAR 9 Accordion.....	54
GAMBAR 10 Bebano.....	55
GAMBAR 11 biola .....	55
GAMBAR 12 Kostum Penari Laki-laki.....	56
GAMBAR 13 Kostum Penari Perempuan.....	57
GAMBAR 14 Tata Rias Penari Perempuan.....	58
GAMBAR 15 vokal .....	61
GAMBAR 16 Gambus .....	61
GAMBAR 17 Accordion.....	62
GAMBAR 18 Darbuka .....	63
GAMBAR 19 Bebano.....	63
GAMBAR 20 Tambur .....	64
GAMBAR 21 Bass.....	65
GAMBAR 22 Biola.....	65
GAMBAR 23 Keselarasan Kostum dan kain songket .....	66
GAMBAR 24 Gerak Salam Pada Tari Zapin Senapelan.....	68
GAMBAR 25 Gerak Zapin Pada Tari Zapin Senapelan .....	70
GAMBAR 26 Gerak kebelakang Penari Laki-laki.....	72
GAMBAR 27 Gerak Kedepan Penari Perempuan .....	72
GAMBAR 28 Kostum Penari Laki-laki dan Penari Perempuan .....	75
GAMBAR 29 Accessories dan Tata Rias .....	76
GAMBAR 30 Gerak penutup Pada Tari Zapin Senapelan .....	78