

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, dengan judul “Nilai Estetika yang Terkandung dalam Tari Tradisi Zapin Senapelan di Sanggar Seni BI Production Kota Pekanbaru Provinsi Riau”. Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mengikuti Ujian Akhir pada Program Studi Pendidikan Sendtratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Islam Riau.

Keberhasilan penulis menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Drs. Alzaber, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah member pemikiran pada perkuliahan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Dr. Sri Amnah, M.Si. Selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak member pemikiran pada perkuliahan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Sudirman Shomary, M.A. Selaku wakil Dewan Bidang Administrasi dan Keuangan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.

4. H. Muslim, S.kar, M.Sn., Selaku wakil Ketua bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak member pemikiran kepada penulis selama perkuliahan di Universitas Islam Riau.
5. Dr. Nuralinda, S.kar, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Selaku Ketua Program Studi Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
6. Dewi Susanti, S.Sn., M.Sn., Sebagai pembimbing utama yang banyak menyumbang tenaga dan pikiran serta meluangkan waktu untuk penulis sehingga proposal ini selesai, juga banyak memberikan motivasi kepada penulis selama perkuliahan berlangsung.
7. Evadila, S.Sn., M.Sn., Selaku dosen pembimbing pendamping yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyusun proposal ini.
8. Seluruh Dosen Program Studi Sendratasik, Staf dan karyawan Universitas Islam Riau yang telah memberikan ilmu dan pikiran dan motivasi selama penulis menempuh perkuliahan sampai terwujudnya proposal ini.
9. Teristimewa kepada orang tua penulis, Ayahanda Suherto dan ibunda Bunatin, S.Pd yang telah banyak memberikan dukungan, pengertian, dan do'a dalam menyelesaikan proposal ini.
10. Teristimewa kepada kakaku dwi heriska, kakaku Hertria Hertin, Ponakan tersayang Afrianka zizi safitri, Adrian Azka Argani dan Ziyen

Afrianto yang telah memberikan dorongan, perhatian, dan semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal ini.

11. Kepada temanku Delila Melati yang sudah meluangkan waktunya setiap jam bersama dengan saya, suka duka dilewati bersama, kelahi, bercanda, bahagia, ketawa, sedih, tingkah laku yang lucu dirasakan berdua dan dorongan doapun bersama.
12. Kepada sahabatku Anggi Sacita, Tri Rezki Alvisapuri, Moundy Kusuma Dewi, Monica Divia dan ceking yang sudah meluangkan waktu, motivasi yang selalu diberikan kepada saya tiap hari, dukungan dan doa yang selalu diberikan kepada saya.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan pahala yang setimbang kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Penulis menyadari, bahwa materi skripsi ini masih banyak kekurangannya yang belum sampai pada titik kesempurnaan. Oleh sebab itu segala kritik dan saran penulis harapkan, sehingga proposal ini menjadi sumbangan ilmu yang berharga.

Pekanbaru, Maret 2018

Penulis

DINI RIZKI PUTRI