

**NILAI ESTETIKA DALAM TARI ZAPIN SENAPELAN DI SANGGAR SENI BI
PRODUCTION KOTA PEKANBARU PROVINSI RIAU**

**DINI RIZKI PUTRI
NPM : 146710498**

PEMBIMBING UTAMA

PEMBIMBING PENDAMPING

Dewi Susanti, S.Sn.,M.Sn
NIDN : 10011068101

Evadila, S.Sn., M.Sn
NIDN : 1025028701

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan nilai estetika tentang Tari Zapin Senapelan di Sanggar Seni BI Production Kota Pekanbaru Provinsi Riau. Tari Zapin Senapelan ini berangkat dari sebuah nama kota pekanbaru yaitu Senapelan. Tari tersebut berpijakan dari tari zapin-zapin yang sudah ada yaitu didaerah kota Pelalawan, Bengkalis dan Siak Sri Indrapura. Zapin Senapelan ini khusus menggambarkan bujang dan dara kota Pekanbaru menari zapin sambil bermain di daerah senapelan yang dulunya menjadi cikal bakal Kota Pekanbaru sekarang yang terletak di daerah pasar bawah saat ini. Perumusan masalah pada penelitian ini adalah: Bagaimanakah Nilai Estetika Dalam Tari Zapin Senapelan Disanggar Seni BI Production Kota Pekanbaru Provinsi Riau. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan subjek penelitian berjumlah 6 orang sebagai narasumber. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu, observasi, wawancara, dan teknik dokumentasi. Kesimpulan Nilai Estetika Dalam Tari Zapin Senapelan Di Sanggar Seni BI Producton Kota Pekanbaru Provinsi Riau dapat dilihat dari nilai keindahan yaitu kesatuan (*unity*) dapat dilihat dari unsur tari yaitu gerak, musik, kostum dan tata rias, keselarasan (*harmony*) antara gerak sama musik dan warna kostum, kain songket yang sama, kesetangkupan (*symmetry*) perpaduan musik melodis dan perkursi, keseimbangan (*belance*) dapat dilihat dari 1. Kerampakan 2. Kerumitan 3. seimbang dan perlawanan (*contrast*) perbedaan kostum penari laki-laki dan penari perempuan.

Kata Kunci: Nilai Esterika, Tari Zapin Senapelan