

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJUAN TEORI	
2.1. Konsep Pengajaran	7
2.1.1. Pengajaran Seni Budaya	8
2.1.2. Perencanaan Pembelajaran	9
2.1.2.1 Silabus	10
2.1.2.2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	10
2.1.3. Komponen Pembelajaran.....	12
2.1.3.1 Guru.....	12
2.1.3.2 Peserta Didik	13
2.1.3.3 Tujuan.....	13
2.1.3.4 Bahan Pelajaran.....	13
2.1.3.5 Kegiatan Pembelajaran.....	14
2.1.3.6 Metode.....	14
2.1.3.7 Alat/ Media.....	14
2.1.3.8 Sumber Pembelajaran.....	14
2.1.3.9 Evaluasi	15
2.1.3.10 Situasi atau Lingkungan (Sarana dan Prasarana) ...	15
2.2. Konsep Tari Saman.....	16
2.2.1. Pengertian Tari.....	16
2.2.2. Aspek-aspek Tari	17
2.2.3. Tari Saman.....	19
2.3. Kajian Relevan.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Metode Penelitian.....	22
3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	22
3.3. Subjek Penelitian.....	23
3.4. Jenis dan Sumber Data	24
3.4.1. Data Primer.....	24

3.4.2. Data Sekunder.....	24
3.5. Teknik Pengumpulan Data	25
3.5.1. Teknik Observasi	25
3.5.2. Teknik Wawancara	25
3.5.3. Teknik Dokumentasi.....	26
3.6. Teknik Analisis Data	27
3.6.1. Reduksi Data.....	27
3.6.2. Penyajian Data	28
3.6.3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	28

BAB IV TEMUAN PENELITIAN

4.1. Temuan Umum.....	29
4.1.1. Sejarah Singkat SMA Negeri 2 Kuok.....	29
4.1.2. Profil Sekolah SMA Negeri 2 Kuok.....	31
4.1.3. Kurikulum SMA Negeri 2 Kuok	34
4.1.4. Keadaan Siswa.....	35
4.1.5. Visi dan Misi SMA Negeri 2 Kuok	36
4.1.6. Keadaan dan Potensi Sekolah.....	39
4.2. Temuan Khusus.....	41
4.2.1. Perencanaan Pembelajaran Seni Budaya Tari Sama di SMA Negeri 2 Kuok	41
4.2.2. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya Tari Sama di SMA Negeri 2 Kuok	44
4.2.2.1 Guru	44
4.2.2.2 Peserta Didik	47
4.2.2.3 Materi Pelajaran	49
4.2.2.4 Tujuan Pembelajaran.....	51
4.2.2.5 Metode Pembelajaran.....	52
4.2.2.6 Media Pembelajaran.....	58
4.2.2.7 Sarana dan Prasarana Dalam Proses Belajar Seni Tari	61
4.2.2.8 Proses Belajar.....	62
4.2.2.9 Sumber Belajar.....	64
4.2.2.10 Evaluasi	65

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	67
5.2. Saran	68

DAFTAR PUSTAKA	70
----------------------	----