

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Batasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Masalah	9
1.6 Manfaat Masalah	9
BAB II TINJAUAN TEORI.....	11
2.1 Konsep Metode Drill	11
2.1.1 Langkah-Langkah Metode Drill	12
2.1.2 Kelebihan Metode Drill	13
2.1.3 Kelemahan Metode Drill	14
2.1.4 Pengaruh Metode Drill Terhadap Peningkatan Hasil Belajar .	14
2.2 Konsep Hasil Belajar	16
2.3 Teori Hasil Belajar.....	17
2.4 Konsep Pembelajaran Seni Tari.....	18
2.5 Teori Pembelajaran Seni Tari	20
2.6 Kajian Relevan	21
2.7 Hipotesis	23
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	24
3.1 Metode Dan Desain Penelitian	24
3.1.1 Metode Penelitian	24
3.1.2 Desain Penelitian	25
3.2 Tempat Dan Waktu Penelitian.....	27
3.3 Subjek Penelitian	27
3.4 Prosedur Penelitian	27
3.5 Instrumen Penelitian	30
3.6 Teknik Pengumpulan Data	31
3.5.1 Teknik Observasi.....	31

3.5.2 Teknik Tes Hasil Belajar	32
3.6.2.1 Tes Teori/Tertulis	32
3.6.2.2 Tes Praktek	32
3.6.3 Teknik Dokumentasi.....	33
3.7 Teknik Analisis Data	33
3.7.1 Analisis Data Kuantitatif	34
3.7.2 Analisis Data Aktivitas Guru.....	34
3.7.3 Analisis Data Aktivitas Siswa	35
3.7.4 Analisis Ketuntasa Belajar	35
3.7.5 Analisis Rata-Rata Hasil Belajar	36
3.7.6 Analisis Hasil Belajar Siswa.....	37
BAB IV TEMUAN PENELITIAN	43
4.1. Temuan Penelitian	43
4.1.1 Sejarah Sekolah SMA PGRI Pekanbaru.....	43
4.1.2 Gambaran Sarana dan Prasarana	46
4.2 Temuan Khusus	47
4.2.1 Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari Saman) Melalui Metode <i>Drill</i> Di SMA PGRI Kelas XI IS 2 Pekanbaru Tahun Ajaran 2017/2018.....	47
4.3. Deskripsi Hasil Penelitian	48
4.3.1 Hasil Tes Awal	49
4.3.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus I.....	60
4.3.2.1 Tahap Perencanaan.....	60
4.3.2.2 Tahap Pelaksanaan Tindakan Siklus I.....	60
4.3.2.3 Tahap Observasi.....	71
4.3.2.4 Tahap Refleksi Siklus I.....	87
4.3.3 Tahapan Tindakan Siklus II.....	89
4.3.3.1 Tahap Perencanaan.....	89
4.3.3.2 Tahap Pelaksanaan Tindakan Siklus II	89
4.3.3.3 Tahap Observasi.....	100
4.3.3.4 Tahap Refleksi Siklus II.....	114
4.4. Analisis Data.....	115
4.4.1 Rekapitulasi Aktivitas Guru Dalam Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari Saman) Melalui Metode <i>Drill</i> Di SMA PGRI Kelas XI IS 2 Pekanbaru Tahun Ajaran 2017/2018.....	115
4.4.2 Rekapitulasi Aktivitas Siswa Dalam Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Tari Saman) Melalui Metode <i>Drill</i> Di SMA PGRI Kelas XI IS 2 Pekanbaru Tahun Ajaran 2017/2018.....	116
4.4.3 Rekapitulasi Hasil Belajar Kognitif, Afektif Dan Psikomotorik Siswa Siklus I dan Siklus II.....	118

4.4.4 Rekapitulasi Keseluruhan Hasil Belajar Siswa Setelah Menggunakan Metode Drill	123
4.4.5 Diagram Rekapitulasi Data.....	126

BAB V PENUTUP **127**

5.1. Kesimpulan	127
5.2 Hambatan	128
5.3. Saran	128

DAFTAR PUSTAKA **129**

LAMPIRAN.....

