

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
A. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
B. KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Konsep Persepsi	16
2.2 Teori Persepsi	16
2.3 Konsep Masyarakat	17
2.4 Teori Masyarakat.....	18
2.5 Konsep Keberadaan.....	18
2.6 Teori Keberadaan	19
2.6.1 Konsep Keberadaan dari Aspek Sejarah	19
2.6.2 Teori Keberadaan dari Aspek Sejarah	20
2.6.3 Konsep Keberadaan dari Aspek Agama.....	20
2.6.4 Teori Keberadaan dari Aspek Agama	21
2.6.5 Konsep Keberadaan dari Aspek Adat	22
2.6.6 Teori Keberadaan dari Aspek Adat	22
2.7 Kajian Relevan	23
C. METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Metode Penelitian.....	27
3.2 Lokasi & Waktu Penelitian	28
3.3 Subjek Penelitian.....	29
3.4 Jenis dan Sumber Data	30
3.4.1 Data Primer.....	30
3.4.2 Data Sekunder	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5.1 Observasi	32

3.5.2 Wawancara	32
3.5.3 Dokumentasi	33
3.6 Analisis Pengumpulan Data	33

D. TEMUAN PENELITIAN 35

4.1 Temuan Umum Penelitian	35
4.1.1 Letak Geografis Kecamatan Tasik Putri Puyu	35
4.1.2 Sarana Pendidikan	37
4.1.2.1 PAUD	38
4.1.2.2 Taman Kanak-kanak	39
4.1.2.3 Sekolah Dasar	40
4.1.2.4 SLTP	40
4.1.2.5 Sekolah Menengah Umum	41
4.1.2.6 Sekolah Menengah Kejuruan	42
4.1.3 Kependudukan	43
4.1.4 Mata Pencarian	45
4.1.5 Agama	46
4.1.6 Adat Istiadat	48
4.1.7 Bahasa dan Kesenian Tradisional	51
4.2 Temuan Khusus	52
4.2.1 Persepsi Masyarakat Terhadap Tradisi <i>Ngebeng</i> Dalam Pertunjukan <i>Joget Bontek</i> Desa Tanjung Padang Kecamatan Tasik Putri Puyu Kabupaten Kepulauan Meranti	52
4.2.2 Keberadaan Tradisi <i>Ngebeng</i> di Desa Tanjung Padang Kecamatan Tasik Putri Puyu Kabupaten Kepulauan Meranti	70
4.2.2.1 Keberadaan Ditinjau Dari Aspek Sejarah	71
4.2.2.2 Keberadaan Ditinjau Dari Aspek Agama	74
4.2.2.3 Keberadaan Ditinjau Dari Aspek Adat Istiadat ...	78

E. PENUTUP 81

5.1 Kesimpulan	81
5.2 Hambatan	83
5.3 Saran	83

DAFTAR PUSTAKA 85

LAMPIRAN 88