

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *“Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek”*. Jakarta : Rineka Putri.
- Dekdinas. (2009). *“Kamus Besar Bahasa Indonesia”* Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Desi Puspita Dilla (2017) yang berjudul *“Seni Pertunjukan Silat Harimau Pada Acara Perkawinan Mandailing Natal Provinsi Sumatera Utara”*. Skripsi Program Studi Sendratasik FKIP UIR : Pekanbaru.
- Febrry Lesmana. (2012). *“Pencak Silat”* . Yogyakarta : Nusa Media.
- Hadi, Sumandiyo. (2012). *“Seni Pertunjukan”*. Yogyakarta : BP ISI Yogyakarta.
- Iskandar.(2008) *“Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sisial Kuantitatif dan Kualitatif”*. Jakarta:Gaung Persada Press
- _____, (2009). *“Metode Penelitian Kualitatif”*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Johansyah Lubis.(2013). *“Pencak Silat – Edisi Kedua -”* Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Kamus Bahasa Inggris Webster (2001:45). *“Defenisi Bela Diri”*. Bandung
- Koentjaraningrat (2002). *“Pengantar Antropologi”*. Jakarta: Aksara Bru
- Mulyana.(2013) *“Pendidikan Pencak` Silat“*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Murhananto. (1993). *“Menyelami Pencak Silat”*. Jakarta : Pustaka Swara.
- Notosoejitno. (1997). *“ Khazanah Pencak Silat”*. Jakarta : CV. Infomedia.
- Sal, Murgiyanto (2015).*“Kritik Tari bekal & kemampuan dasar”*. Jakarta: MSPI
- Sarwono,Jonathan.(2006). *“Metode Kuantitatif & Kualitatif”*. Yogyakarta:
- Graha Ilmu.
- Sedyawati, Edi.(2014)*“Kebudayaan Di Nusantara”*. Jakarta : Komunitas Bambu.
- Sedyawati, Edy.(1993). *“Seni Pertunjukan Indonesia”*. Jakarta: PT Gramedia WidiaSarana Indonesia.
- Siwi Rani (2012) *“Pertunjukan Silat Dalam Upacara Perkawinan Masyarakat Melayu Di Desa Sukarjo Mesim Kecamatan Rupert Kabupaten Bengkalis Provinsi Ria”*. Skripsi Program Studi Sendratasik FKIP UIR : Pekanbaru.

Spadley. (2009). *“Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif kuantitatif dan R&D, Karya Sugiyono.”*

Subagoyo, Joko.(2006). *“Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktik”*.
Jakarta : Rineka Cipta.

Sugiyono. (2008). *“Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RAD”*.
Bandung : Alfabeta.

_____. (2009). *“Metode Penelitian Pendidikan”*. Bandung : Bumi Aksara.

Soedarsono. (1977). *Tari – Tarian Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta

Soedarsono. (1999). *“Seni Pertunjukan Indonesia Dan Pariwisata”*. Yogyakarta :Social Agency.

_____. (2003). *“Seni Pertunjukan”*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

Tesi Pradama Wati. (2016).” *Pertunjukan Pencak Silat Pangean Dalam AcaraPernikahan Di Desa Dayun Kabupaten Siak*”. Skripsi Program Studi Sendratasik FKIP UIR : Pekanbaru.

Zuriah, Nurul. (2007).` *“Metodologi Penelitian Sosial Dan Pendidikan”*. Malang : Bumi Aksara.

DAFTAR WAWANCARA

1. *Silek Tuo* dari berbagai aspek seperti Sejarah, Agama, dan pandangan masyarakat.
 - Bagaimana *Silek Tuo* dari aspek sejarah?
 - Apa pandangan masyarakat terhadap *Silek Tuo*?
2. Waktu dalam pertunjukan *Silek Tuo* di Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau.
 - Kapan waktu pertunjukan *Silek Tuo*?
 - Mengapa waktu pertunjukan *Silek Tuo* dilakukan pada pagi dan malam hari?
3. Tempat dan ruang dalam pertunjukan *Silek Tuo* di Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau.
 - Dimanakah tempat dilakukannya pertunjukan *Silek Tuo*?
 - Mengapa tempat pertunjukan *Silek Tuo* dilaksanakan di ruangan terbuka atau di halaman yang luas?
4. Gerak pada Pertunjukan *Silek Tuo* di Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau.
 - Bagaimanakah gerak *Silek Tuo*?
 - Apa saja nama ragam gerak *Silek Tuo*?
 - Bagaimanakah fungsi gerak dalam gerak *Silek Tuo*?
5. Musik dalam Pertunjukan *Silek Tuo* di Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau.

- Alat musik apa saja yang digunakan pada saat pertunjukan *Silek Tuo*?
 - Apa fungsi alat musik pada pertunjukan *Silek Tuo*?
6. Kostum dalam Pertunjukan *Silek Tuo* di Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau.
- Bagaimanakah warna kostum pertunjukan *Silek Tuo*?
 - Bagaimanakah bentuk dan model kostum yang digunakan dalam Pertunjukan *Silek Tuo* di Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau?
7. Pola lantai dalam Pertunjukan *Silek Tuo* di Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau.
- Bagaimanakah pola lantai yang digunakan pada Pertunjukan *Silek Tuo* di Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau?
8. Penonton dalam Pertunjukan *Silek Tuo* di Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau.
- Bagaimanakah posisi penonton dalam pertunjukan *Silek Tuo*?
 - Dimanakah posisi penonton Pertunjukan *Silek Tuo* di Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau?

DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Syafri St. Baheram
Umur : 78 Tahun
Alamat : Jl. Tanjung Rhu Gg. Berikari
Pekerjaan : Urut Tradisional
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Laki – laki
2. Nama : Suhatsyah
Umur : 40 Tahun
Alamat : Jl. Tanjung Rhu Gg. Berikari
Pekerjaan : Wiraswasta (Pedagang)
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Laki – laki
3. Nama : Ilham Kurniawan Firsty
Umur : 22 Tahun
Alamat : Jl. TG Putus Komp. Pelabuhan H .T.Cik
Pekerjaan : Mahasiswa
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Laki – laki