

**PERTUNJUKAN *SILEK TUO* DI SANGGAR NAGARI BATUAH KOTA
PEKANBARU PROVINSI RIAU**

**DELILA MELATI
NPM : 146710582**

PEMBIMBING UTAMA

PEMBIMBING PENDAMPING

Dewi Susanti, S.Sn., M.Sn
NIDN : 10011068101

Nike Suryani, S.Sn., M.Sn
NIDN : 1025028701

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tentang pertunjukan *Silek Tuo* Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau. *Silek Tuo* adalah salah satu kesenian kebanggaan masyarakat Minangkabau yang ada di Sanggar Nagari Batuah. Seni pertunjukan *Silek Tuo* biasanya di pertunjukan pada upacara adat dan acara pernikahan, *Silek Tuo* ini tidak hanya ditampilkan pada acara pernikahan saja, tetapi *Silek Tuo* ini juga ditampilkan disaat penyambutan orang – orang besar seperti Gubernur, dan lain sebagainya. Perumusan masalah pada penelitian ini adalah: Bagaimanakah Seni Pertunjukan *Silek Tuo* Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan subjek penelitian berjumlah 3 orang sebagai narasumber. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu, observasi, wawancara, dan teknik dokumentasi. Kesimpulan Seni Pertunjukan *Silek Tuo* Sanggar Nagari Batuah Kota Pekanbaru Provinsi Riau ini gerak dalam *Silek Tuo* gerak yang digunakan *Silek Tuo* adalah gerak *Langkah Ampek*, *Langkah Ampek* itupun sendiri terdiri dari *Tagak Alif*, *Langkah Luruhih*, *Langkah Sendeng*, *Langkah Serong*. Itu sebabnya gerakan *Silek Tuo* tidak terhitung karena banyaknya pecahan gerak dasar yang diambil dari *Langkah Ampek*. Dalam pertunjukan *Silek Tuo* tersebut terdapat: gerak, musik, kostum, pola lantai, lighting/tata cahaya, dinamika, pemanggungan dan penonton.

Kata Kunci: Pertunjukan, *Silek Tuo*