

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR PARTITUR	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Definisi Istilah Judul	9
BAB II TINJAUAN TEORI.....	10
2.1 Konsep Pertunjukan Tari.....	10
2.2 Teori Pertunjukan Tari	10
2.3 Konsep Unsur-Unsur Tari	11
2.4 Kajian Relevan	18
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	21
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	22
3.3 Subjek Penelitian.....	22
3.4 Jenis Dan Sumber Data	23
3.4.1 Data Primer	23
3.4.2 Data Sekunder	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	24

3.5.1 Teknik Observasi.....	24
3.5.2 Teknik Wawancara.....	25
3.5.3 Teknik Dokumentasi	25
3.5.4 Teknik Analisis Data	26
BAB IV TEMUAN PENELITIAN	29
4.1 Temuan Umum Penelitian	29
4.1.1 Keadaan Geografis Dan Luas Wilayah	29
4.1.2 Keadaan Penduduk	33
4.1.3 Mata Pencaharian	34
4.1.4 Sarana Pendidikan	35
4.1.5 Sistem Kepercayaan	36
4.1.6 Kesenian Tradisional.....	37
4.2 Temuan Khusus Penelitian.....	37
4.2.1 Pertunjukan Tari Kreasi Putri Tujuh	37
4.2.1.1 Gerak dalam pertunjukan tari kreasi putri tujuh.....	38
4.2.1.2 Musik dalam pertunjukan tari kreasi putri tujuh	47
4.2.1.3 Desain Lantai dalam pertunjukan tari kreasi putri tujuh	53
4.2.1.4 Busana dalam pertunjukan tari kreasi putri tujuh.....	59
4.2.1.5 Tata Rias dalam pertunjukan tari kreasi putri tujuh	66
4.2.1.6 Dinamika dalam pertunjukan tari kreasi putri tujuh.....	69
4.2.1.7 Properti dalam pertunjukan tari kreasi putri tujuh	70
4.2.1.8 Pemanggungan dalam pertunjukan tari kreasi putri tujuh.....	75
4.2.1.9 Penonton dalam pertunjukan tari kreasi putri tujuh	76
BAB V PENUTUP.....	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Hambatan	80
5.3 Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA81
DAFTAR NARASUMBER83
DAFTAR WAWANCARA.....86



Dokumen ini adalah Arsip Milik :
Perpustakaan Universitas Islam Riau

DAFTAR TABEL

Tabel		Hal
Tabel 1	: Klasifikasi dan Status di kecamatan mandau.....	32
Tabel 2	: Jumlah Penduduk di kelurahan pematang pudu.....	34
Tabel 3	: Jumlah Sarana Pendidikan di kelurahan pematang pudu.....	36
Tabel 4	: Jumlah Tempat Ibadah di kelurahan pematang pudu	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
Gambar 1 : Gerak Sembah (Awal Pembukaan)	40
Gambar 2 : Gerak Deo (Lambat) Mengembangkan Selendang	41
Gambar 3 : Gerak Menyebar	42
Gambar 4 : Gerak Sebelum Bertemu	43
Gambar 5 : Gerak Diki (Cepat) Bertemu Bersama	44
Gambar 6 : Gerak Sebelum Kebersamaan	45
Gambar 7 : Gerak Diki (Cepat) Kebersamaan	46
Gambar 8 : Gerak Sembah (Akhir Penutup)	47
Gambar 9 : Alat Musik Odok (Gendang).....	48
Gambar10 : Kostum Tari kreasi putri tujuh	61
Gambar 11 : Aksesoris Kepala Tari Kreasi Putri Tujuh	62
Gambar12 : Sunting Hiasan Kepala Pertunjukan Tari Kreasi Putri Tujuh	63
Gambar13 : Kalung Papan Jalar Aksesoris Tari Kreasi Putri Tujuh	64
Gambar14 : Tata Rias Tari Kreasi Putri Tujuh	67
Gambar15 : Properti Selendang Merah Tari Kreasi Putri Tujuh	72
Gambar16 : Properti Selendang Biru Tari Kreasi Putri Tujuh.....	73
Gambar17 : Properti Selendang Kuning Emas Tari Kreasi Putri Tujuh	74
Gambar18 : Pemanggungan Tari Kreasi Putri Tujuh.....	76
Gambar19 : Penonton Tari Kreasi Putri Tujuh	78

DAFTAR PARTITUR

Daftar	Hal
Daftar 1 : Partitur Musik Gendang Tari Putri Tujuh pada Masyarakat Suku Sakai di Kelurahan Pematang Pudu Kecamatan Mandau Kabupaten Bengkalis	50

