

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis ucapan kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini pada Program Studi Pendidikan Sendratasik di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau. Skripsi yang berjudul “Pertunjukan Tari Kreasi Putri Tujuh Pada Masyarakat Suku Sakai Di Kelurahan Pematang Pudu Kecamatan Mandau Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau” Dimaksudkan untuk melengkapi tugas-tugas serta memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan strata satu (SI) pada Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan di Universitas Islam Riau.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan berkat bantuan-bantuan pihak, Skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan, kepada pihak tersebut antara lain :

1. Drs. Alzaber, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan fasilitas, sarana dan prasarana yang nyaman selama penulis melaksanakan perkuliahan.
2. Dr. Sri Amnah, M.Si selaku Wakil Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberi motivasi kepada penulis.
3. Dr. Sudirman Shomary, MA selaku Wakil Bidang Administrasi dan Keuangan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah

memberikan kemudahan terhadap penulis dalam proses administrasi selama penulis mengikuti penulisan.

4. H. Muslim, S.Kar, M.Sn selaku Wakil Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan nasehat serta masukan yang berharga kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan nasehat serta masukan yang berharga selama penulis menjalani perkuliahan.
6. Dewi Susanti, S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing Utama yang telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Nike Suryani, S.Sn., M.Sn selaku dosen Pendamping yang telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen, Staf dan Karyawan Program Studi Pendidikan Sendratasik dan ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak memberikan Ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat dengan lancar menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada bapak Asirman yang memberikan informasi tentang sejarah pertunjukan tari kreasi putri tujuh pada masyarakat suku sakai di kelurahan pematang pudu kecamatan mandau kabupaten bengkalis provinsi riau.

10. Teristimewa keluarga besar penulis yang selalu memberikan dorongan, doa. Motivasi, selalu dilimpahkan kepada penulis dukungan yang membuat penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Teristimewa Kedua Orang Tua, Ayahanda Tersayang (Agus Suyono) dan ibu Tercinta (Desrina), yang telah memberikan dorongan, dukungan dan semangat secara moral dan materi yang telah banyak berjasa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Yang terspesial Syaiful Anwar yang selalu memberikan motivasi dukungan, doa serta kesabaran dan kesetiannya selama ini
13. Teman-teman seperjuangan angkatan 2014 Sendratasik, Desmita Sari, Dewi Sarastika, Helda Yani, Bella Vista, yang memberikan masukan, saran, dan kritik kepada penulis.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan pahala yang setimpa kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Penulis menyadari bahwa materi dalam Skripsi ini masih memiliki kekurangan yang belum sampai pada titik kesempurnaan, oleh sebab itu segala kritik dan saran penulis harapkan sehingga skripsi ini menjadi sumbangan ilmu yang berharga.

Pekanbaru, Juli 2018

Penulis



Dokumen ini adalah Arsip Milik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau