

**PERTUNJUKAN TARI KREASI PUTRI TUJUH PADA MASYARAKAT
SUKU SAKAI DI KELURAHAN PEMATANG PUDU KECAMATAN
MANDAU KABUPATEN BENGKALIS PROVINSI RIAU**

BELLA AURISTY

NPM: 146710388

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Dewi Susanti, S.Sn., M.Sn
NIDN. 1001068101

Nike Suryani, S.Sn., M.Sn
NIDN. 1025028701

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pertunjukan tari kreasi putri tujuh pada masyarakat suku sakai di kelurahan pematang pudu kecamatan mandau kabupaten bengkalis provinsi riau. Tari kreasi putri tujuh pada masyarakat suku sakai ini adalah tarian kreasi yang berasal dari suku sakai sebagai tarian hiburan yang ditampilkan pada acara perkawinan, seni budaya dan penyambutan tamu. Tarian ini belum pernah penulisan ilmiah atau pencatatan tentang pertunjukan tari kreasi putri tujuh, oleh karena itu penulis tertarik untuk meneliti dan menulis karena tari kreasi putri tujuh perdana pada masyarakat suku sakai ini. Metode yang diambil dari pertunjukan tari kreasi putri tujuh ini adalah metode Deskriptif Analisis berdasarkan data kualitatif adalah penelitian yang diarahkan untuk mendapatkan data secara langsung di masyarakat suku sakai kelurahan pematang pudu kecamatan mandau kabaupten bengkalis provinsi riau. Hasil dari penelitian adalah mengetahui bagaimana pertunjukan tari kreasi putri tujuh yang memiliki unsur tari seperti gerak, musik, Desain Lantai, Kostum, Tata Rias, Properti, Pemanggungan dan Penonton. Tari putri tujuh ini sama seperti tari pembukaan, tari ini adalah tari pembukaan pada acara tari yang berasal dari masyarakat suku sakai.

Kata Kunci: Pertunjukan Tari, Unsur-Unsur Tari Kreasi Putri Tujuh.