

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	8
1.3 Batasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>12</b>
2.1 Konsep Peningkatan .....	12
2.2 Konsep Hasil Belajar .....	12
2.3 Teori Hasil Belajar.....	14
2.4 Konsep Pembelajaran Seni Tari .....	15
2.5 Teori Pembelajaran Seni Tari.....	16
2.6 Konsep Metode Tutor Sebaya .....	18
2.6.1 Langkah-langkah Metode Tutor Sebaya .....	20
2.6.2 kelebihan Dan Kekurangan Metode Tutor Sebaya.....	20
2.6.3 Karakteristik Tutor Sebaya .....	21
2.7 Kajian Relevan .....	21
2.8 Hipotesis Penelitian.....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
3.1. Metode dan Desain Penelitian .....	24
3.1.1 Metode Penelitian .....	24
3.1.2 Desain Penelitian .....	26
3.2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	29
3.3. Subjek Penelitian .....	29
3.4. Prosedur Penelitian .....	29
3.5. Instrumen Penelitian .....	32
3.5.1 Perangkat Pembelajaran .....	32
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.6. Teknik Analisis Data .....	35
3.6.1 Analisis Data Kuantitatif .....	35

3.6.2 Analisis Data Aktivitas Guru .....	36
3.6.3 Analisis Data Aktifitas Siswa .....	36
3.6.4 Analisis Ketuntasan Belajar.....	37
3.6.5 Analisis Rata-rata Hasil Belajar .....	38
3.6.6 Analisis Hasil Belajar.....	39

#### **BAB IV TEMUAN PENELITIAN .....** **44**

4.1. Temuan Penelitian .....	44
4.1.1 Sejarah Sekolah SMA N 2 Rengat .....	47
4.1.2 Gambaran Sarana dan Prasarana .....	48
4.2. Temuan Khusus .....	48
4.2.1 Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Seni Budaya (Tari Lenggang Patah Sembilan) Melalui Metode Tutor Sebaya di Kelas X IPA 1 SMA N 2 Rengat Tahun Ajaran 2017/2018 .....	48
4.3. Deskripsi Hasil Penelitian .....	49
4.3.1 Hasil Tes Awal .....	49
4.3.2 Hasil Penelitian Siklus I .....	57
4.3.2.1 Tahap Perencanaan.....	57
4.3.2.2 Pelaksanaan Tindakan Siklus I.....	58
4.3.2.3 Tahap Observasi.....	67
4.3.2.4 Tahap Refleksi Siklus I.....	81
4.3.3 Hasil Penelitian Siklus II .....	83
4.3.3.1 Tahap Perencanaan.....	83
4.3.3.2 Tahap Pelaksanaan.....	83
4.3.3.3 Tahap Observasi.....	91
4.3.3.4 Tahap Refleksi Siklus II.....	105
4.4. Analisis Data.....	106
4.4.1 Rekapitulasi Aktivitas Guru Dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya Pada Pembelajaran Seni Budaya (Tari Lenggang Patah Sembilan) Melalui Metode Tutor Sebaya Di Kelas X IPA 1 SMA Negeri 2 Rengat Tahun Ajaran 2017/2018.....	106
4.4.2 Rekapitulasi Aktivitas Siswa Dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar Seni Budaya Pada Pembelajaran Seni Budaya (Tari Lenggang Patah Sembilan) Melalui Metode Tutor Sebaya Di Kelas X IPA 1 SMA Negeri 2 Rengat Tahun Ajaran 2017/2018.....	107
4.4.3 Rekapitulasi Ketuntasan Individu atau Klasikal Siswa Untuk Nilai Tes Hasil Belajar pada Siklus I dan Siklus II.....	108
4.4.4 Rekapitulasi Nilai Praktek Siswa dalam MenarikanTari Lenggang Patah Sembilan.....	112

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>114</b>
5.1. Kesimpulan .....	114
5.3. Saran .....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>116</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Interval Kategori Aktivitas siswa .....	37
Tabel 2. Interval Penilaian Ketuntasan siswa .....	38
Tabel 3. Indikator Penilaian Kognitif Terhadap Individu .....	39
Tabel 4. Indikator Penilaian Afektif Terhadap Individu Siswa .....	41
Tabel 5. Contoh Penilaian Afektif Terhadap Individu Siswa Dalam Tari Lenggang Patah Sembilan .....	41
Tabel 6. Indikator Penilaian Psikomotorik Siswa Dalam Tari Lenggang Patah Sembilan .....	42
Tabel 7. Data sarana dan Prasarana .....	47
Tabel 8. Indikator Penilaian Kognitif.....	50
Tabel 9. Hasil Belajar Kognitif Siswa Sebelum Tindakan.....	51
Tabel 10. Indikator Penilaian Afektif.....	52
Tabel 11. Rentang Skor Penilaian. ....	53
Tabel 12. Hasil Belajar Afektif Siswa Sebelum Tindakan .....	53
Tabel 13. Indikator Penilaian Psikomotorik.....	55
Tabel 14. Rentang Skor Penilaian. ....	55
Tabel 15. Hasil Belajar Psikomotorik Siswa Sebelum Tindakan .....	56
Tabel 16. Pengamatan Aktifitas Guru siklus I pertemuan I .....	67
Tabel 17. Pengamatan Aktifitas Guru siklus I pertemuan II .....	68
Tabel 18. Pengamatan Aktifitas Guru siklus I pertemuan III .....	70
Tabel 19. Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus I.....	71
Tabel 20. Indikator Penilaian Kognitif.....	73
Tabel 21. Hasil Skor Penilaian Kognitif Siklus I.....	74
Tabel 22. Indikator Penilaian Afektif.....	76
Tabel 23. Rentang Skor Penilaian. ....	77
Tabel 24. Hasil Skor Penilaian Afektif Siklus I.....	77
Tabel 25. Indikator Penilaian Psikomotorik.....	79
Tabel 26. Rentang Skor Penilaian. ....	79
Tabel 27. Hasil Skor Penilaian Psikomotorik Siklus I.....	80
Tabel 28. Pengamatan Aktifitas Guru siklus II pertemuan V .....	92
Tabel 29. Pengamatan Aktifitas Guru siklus II pertemuan VI .....	93
Tabel 30. Aktifitas Siswa Siklus II .....	95
Tabel 31. Indikator Penilaian Kognitif.....	97
Tabel 32. Skor Hasil Penilaian Kognitif Siklus II.....	98
Tabel 33. Indikator Penilaian Afektif.....	100
Tabel 34. Rentang Skor Penilaian. ....	100
Tabel 35. Hasil skor Penilaian Afektif Siklus II .....	101
Tabel 36. Indikator Penilaian Psikomotorik .....	102
Tabel 37. Rentang Skor Penilaian. ....	103
Tabel 38. Hasil Belajar Psikomotorik Siklus II .....	103
Tabel 39. Rekapitulasi Persentase Aktifitas Guru.....	106
Tabel 40. Rekapitulasi Persentase Aktivitas Siswa.....	108
Tabel 41. Rekapitulasi Hasil Belajar Kognitif siswa siklus I dan Siklus	

II .....	109
Tabel 42. Rekapitulasi Hasil Belajar Afektif siswa siklus I dan Siklus II .....	110
Tabel 43. Rekapitulasi Hasil Belajar Psikomotorik siswa siklus I dan Siklus II.....	111
Tabel 44. Rekapitulasi keseluruhan hasil belajar siswa setelah Menggunakan metode tutor sebaya .....	112



Dokumen ini adalah Arsip Miik :

Perpustakaan Universitas Islam Riau