

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul” Peningkatan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Seni Budaya (Tari Zapin) dengan Menggunakan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas X MIA 5 SMA Negeri 3 Tualang Kabupaten Siak TA. 2017 / 2018”.

Shalawat beriring salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi panutan setiap umatnya. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada program studi pendidikan Seni Drama Tari dan Musik (Sendratasik) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Islam Riau.

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih berkat bantuan-bantuan pihak, proposal ini akhirnya dapat diselesaikan, kepada pihak tersebut antara lain:

Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan berkat bantuan-bantuan pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan, kepada pihak tersebut antara lain :

1. Drs. Alzaber, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.

2. Dr. Sri Amnah, M.Si., selaku Wakil Bidang Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberi motivasi kepada penulis.
3. Dr. Sudirman Shomary, MA., selaku Wakil Bidang Administrasi dan Keuangan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan kemudahan terhadap penulis dalam proses administrasi selama penulis mengikuti penulisan.
4. H. Muslim, S.Kar, M.Sn., selaku Wakil Bidang Kemahasiswaan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan nasehat serta masukan yang berharga kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
5. Dr. Nurmalinda, S.Kar, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah memberikan nasehat serta masukan yang berharga selama penulis menjalani perkuliahan.
6. Dewi Susanti, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing Utama yang telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Nike Suryani, S.Sn., M.Sn. selaku dosen Pendamping yang telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Bapak dan Ibu Dosen, Staf dan Karyawan Program Studi Pendidikan Sendratasik dan ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau yang telah banyak memberikan Ilmu pengetahuan sehingga penulis dapat dengan lancar menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh pihak yang terlibat dalam penelitian yang akan penulis lakukan di Kampung Penyengat sebagai tempat penelitian dan telah banyak memberikan informasi yang berkaitan dengan judul yang diteliti penulis.
10. Teristimewa Kedua Orang Tua, Ayahanda Tersayang Hamam dan ibu Tercinta Farida Arriyani yang telah memberikan semangat yang tiada hentinya
11. Buat adik saya Annisa Fitriyani dan abang saya Idham Irwandi tercinta yang selalu mengganggu saya
12. Buat seseorang spesial Febri Romadhon yang selalu mendukung tiada hentinya ketika susah maupun senang
13. Buat Harahap Family yang selalu memberikan dukungan
14. Buat Girls Squad Nola Irna Pratami, Sondang C, dan Diva yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
15. Buat teman-teman seangkatan kelas A Tari 2014 khususnya teman-teman yang tersayang yaitu Dina Nurfan C, Destika Astidining Putri, Azizi Hijrin, Desri Liana, Shintya Dewi, yang setia membantu dan mendukung penulis serta kepada semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu persatu.
16. Untuk Winda Hermeita, Ranika Mona dan Oka yang selalu mendukung pembuatan skripsi ini

17. Teman-teman seperjuangan Sendratasik A angkatan 2014 (tari dan musik) yang memberikan masukan,saran, dan kritik kepada penulis.

Semoga Allah SWT memberikan imbalan pahala yang setimpa kepada semua pihak yang telah membantu penulis. Penulis menyadari bahwa materi dalam skripsi ini masih memiliki kekurangan yang belum sampai pada titik kesempurnaan, oleh sebab itu segala kritik dan saran penulis harapkan sehingga skripsi ini menjadi sumbangan ilmu yang berharga.

Pekanbaru, Maret 2018
Penulis

AULIA TITA RIYANI

